

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والنظام  
المنظم

الرويش

رومان  
للصوتيات والعربية











## الملك فهد خلال ترؤسه جلسة مجلس الوزراء السعودي: القمة تعبير عن الرغبة في إسماع العالم الصوت العربي متضامنا

جدة، واس: أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود أن مؤتمرات القمة العربية تعبير عن الرغبة السياسية في أن يسمع العالم كله الصوت العربي متضامنا متكاتفاً.

وقال الملك فهد أن مؤتمرات القمة العربية تعبر عن صوت العرب، وتعبير عن الرغبة في إسماع العالم كله الصوت العربي متضامنا متكاتفاً.

وقال الملك فهد أن مؤتمرات القمة العربية تعبر عن صوت العرب، وتعبير عن الرغبة في إسماع العالم كله الصوت العربي متضامنا متكاتفاً.

وقال الملك فهد أن مؤتمرات القمة العربية تعبر عن صوت العرب، وتعبير عن الرغبة في إسماع العالم كله الصوت العربي متضامنا متكاتفاً.

## 200 قضية أمام القضاء الأردني بتهمة إطالة اللسان

عنان: الشرق الأوسط

كشف نائب قاضي المحكمة الابتدائية في عمان، محمد نقيب المحامين، أن 200 قضية أمام القضاء الأردني بتهمة إطالة اللسان.

وقال نقيب المحامين، إن 150 قضية أمام القضاء الأردني بتهمة إطالة اللسان، و50 قضية أمام القضاء الأردني بتهمة إطالة اللسان.

وقال نقيب المحامين، إن 150 قضية أمام القضاء الأردني بتهمة إطالة اللسان، و50 قضية أمام القضاء الأردني بتهمة إطالة اللسان.



رئيس الوزراء الأردني الجديد نبيايم تتيهاو يخاطب الكنيست أمس وفي الأطار شيمون بيرس يستمع له قبل الإعلان عن التشكيلة الحكومية الجديدة

## توزيع الحقائق الـ 15 في حكومة تتيهاو

تل أبيب: الشرق الأوسط

عرض رئيس الوزراء الإسرائيلي نبيايم تتيهاو توزيع الحقائق الـ 15 في حكومة تتيهاو.

وقال تتيهاو، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال تتيهاو، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## أمين تجمع المعارضة يجتمع بقيادات عسكرية في الجنوب

الجنوب: الشرق الأوسط

تجمعت قيادات المعارضة في الجنوب في اجتماع عسكري في الجنوب.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## بيانات في مدن سودانية تؤيد مذكرة «التجمع الوطني»

الخرطوم: الشرق الأوسط

بيانات في مدن سودانية تؤيد مذكرة «التجمع الوطني».

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## تعديلات حكومية على قانون منع الاختلاط في التعليم

الكويت: من فارس السلمان

وافق مجلس الأمة الكويتي في جلسة اليوم على تعديلات حكومية على قانون منع الاختلاط في التعليم.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## شيخ قبيلة يمني يختطف ابن موظف في رئاسة الجمهورية

البحرين: الشرق الأوسط

اختطف ابن موظف في رئاسة الجمهورية في اليمن.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## صالح يترأس اجتماع لجنة الانتخابات

البحرين: الشرق الأوسط

ترأس صالح اجتماع لجنة الانتخابات.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## الملك العربي

البحرين: الشرق الأوسط

الملك العربي.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## تركيا تحذر

البحرين: الشرق الأوسط

تركيا تحذر.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## ايكوس

البحرين: الشرق الأوسط

ايكوس.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## ارتفاع معدلات

البحرين: الشرق الأوسط

ارتفاع معدلات.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## تتياهو

البحرين: الشرق الأوسط

تتياهو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

## رئيس مجلس الأمن

البحرين: الشرق الأوسط

رئيس مجلس الأمن.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.

وقال الأمين العام للمعارضة، إن 15 حقائق في حكومة تتيهاو، و1 حقيقة في حكومة تتيهاو.















**الخرطوم ترحب بقيمة القاهرة  
مدخلا لتحسين العلاقات مع مصر**

لنت: من سعد محمد الحسني

[illegible]

يتجهيد الصلح مصر في اطار التوصل واتخاذ القرارات باطلاق العملية التعليمية المصرية، بعد وساطتها في فيها جامعة القاهرة عبر الشروع للتعلم السوداني وتعميد اجتمعات الهيئة المشتركة على النيل والخراب مستلزمات الهندس الري للبرسي بالتفوق مع حرب الطائرات الاخرى من خلال اعادة كل طائرة وبركاتها في مكان الايجام من اعتراف بالعبء المعارضة السودانية والسماح للسودان لتطابق السياسي والاجتماعي المباشر ضد الحكم في احوال وتصفية الشركات الخسائية.

وتحدثت وساطة عربية والتي اقرت الرئيس حسني مبارك بالفرق عبر المشير وفتحها الى الرئيس حسني مبارك ضد كل مناشير، بعضها البعض واتقيا على اجتمعات مشتركة للجنة لادارة لوجست الضمان الثانية في فيها قضية حلايب وعروم موسى، والهيئة للجنة لادارة برامسة وزير خارجية مصر، عمرو موسى، وزير خارجية السودان الدكتور حسين ابو صالح في عام 1993 باقاهرة واتفق على انعقاد الاجتماع الثاني في الخرطوم على الوفد المصري برئاسة عمرو موسى لم تحضر، وفي وقتها وزير الخارجية السابق الدكتور ابو صالح لادارة التشرين كل تدفق زيارة وزير خارجية مصر في اكتوبر تشرين 1993 وكل الاخوة في مصر طرلو التاجيل التاجيل لانتخابات الرئيس حسني مبارك واخذت تشكل الحكومة المصرية الجديدة، ونحن في انتظار، اقدم وزير خارجية مصر للسودان في الشهر التالي، وحتى الآن زرت القاهرة اكثر من لوبع مرات وقد لقاء الرئيسين في القاهرة ومن في انتظار للخرطوم ولما اعتقد ان منقلا ما حول الموضوع لى جدول لكافة القضايا بما فيها قضية حلايب ولما بات لوقد المبرر للخرطوم.

وعندما جاء الحصري (شباط) 1994 وقبل يومين من اعطائه كل الدكتور ابو صالح لادارة التشرين اذ انفسه انصب الاجتماع من جوار تدهور الاجتماع الثانية وكانت تلامحه وشعاره تنطق بالفضل بالاحد الثاني.

وحصل بعد مصر عن عثمان مساحد مع حقيقة وقاية الخارجية والتي يوزر خارجية مصر عمرو موسى في 23 مارس اذار 1995 في اطار اجتمعات الخارجية العربية لوقد وقتها مع لادارة التشرين اذ انفسه ان تلامع مع موافق وسياسات متعلقة بين البلدين كل دار الحديث حول اسس واكتشاف كل لمشاكل الخلفة.

يقدر ما ينتهي إلى الواهم؛ نحن لا نريد الإبحار في السراب وأضمار أسير على أرضه الواسعة ولها حصر على الاتصال بأطراف الحضارة العرفية؛ فلفظ بظرف اتصال ما جعل الطائفة في حوار ما متعقبة، ويذكر صرحه على كل معهم وفي حيزهم الاحتمال الواسع الكرستاني، نحرص على الاتصال مع الحزب الديمقراطي الكرستاني وأرسلنا مسودتي إلى مسعود البارزاني في كلكتور اباد التي أنشأها بينا في كلكتور اباد عكاوي الأمين العام لحركة الوفاق الوطني العراقي وأجربنا اتصالا مع الوفاق الوطني العراقي في الموصل في أوتوبئة العراقية وقوام العشائر العربية والبيعة وصمنا على الضمان الأرضية لاحتياج الضمان في منطقة سنجار التي دعاه عرض فيه منطقة سنجار إلى الضمان.

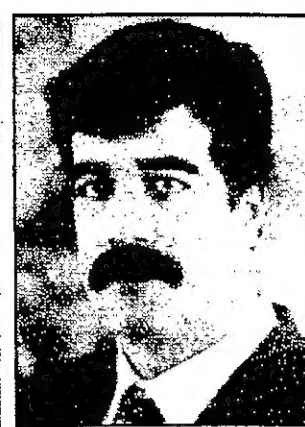
وعن المؤرخ الوطني العراقي  
المؤرخ والكاتب الجليلي، قال عن  
النين:

نحن نعتبر النجوية في العمل  
السياسي صلا مشددا، ولهذا فلسنا  
مع فريق صد آذر، وحتى اذا ما اتخذ  
اي طريق منا موقفا سليما فسنعتبر  
ذلك اجتدادا هو خير فيه. ان الحوار  
مهم ولا يوصل الى التفتيش او  
التعاون، وهذا لا ياتقاه، ولكنه  
بالانكسار يصل الى تجسيد حقيقة  
موضوعية، وهذا جميعا عرقبتون  
وانما نخوة. وانما سنخري حوارا مع  
المؤرخ وتنتقي مع الكاتب احمد  
الجلبي.

بحرم على مسك كل الخوفاي  
 بنه. والآخرين فعمل اليتيم  
 بالآخرين والفقير بالفقير  
 وحصول دينه ونفع السلطات  
 والصلوات، وبأن يحسن سوريا  
 الشارة إلى ابن عمه حسين  
 جنى. ثم ألقى في هذا المجال  
 سؤاله عن الرجوع إلى أفريقيا  
 كما فعل دائما مع بني وبنو  
 أريد أن أكون دائما مع بني وبنو  
 من أجل أن أكون دائما مع بني وبنو  
 لأن النخلة التي هي في النخلة  
 في سوالهم التي هي في سوالهم  
 لذلك طريقه إلى النخلة  
 في العمل  
 لاسات النظام وأمر في استخدام  
 رد إلى الذي جنى العارفين وقال  
 رد إلى السؤال أن هناك سؤال  
 لتوحيد الجهود كلها وتنسيق  
 له. أعتقد. أضاف

هو في حقيقته ضعيف ومهزلة،  
واسقاط الالهام التكنولوجي يمكن  
الوصول اليه اذا ما جرى التحليل  
الحصين للبرامج المطلوبة للتغيير،  
وتجلى العمل الفعلي في تحسين  
البنية والتقنية والتسويق، ودخل اتصاله  
بالمعارضة وصلايته كالأ  
لنا هدف كبير وغاية مقبولة.

وتحريز العراق مسؤولية كل ابناءه،  
وما دام الامر كذلك فلا الاتصال  
والحوار مع اطراف المعارضة العراقية  
هو اداة مبدئية وحضارية وعلمية، ان  
لهم الواقع المطلوب لانجاز التغيير،  
والفكر على اوطاف بلاني الحقائق



عز الدين المجيد

أخرجوه من حسين وصدام كامل؟  
لا أريد الفوضى في قضائيا يتبنو  
تخصيصية لسببين: الأول أن حاله هو  
أكثر الكثير من العراقيين، والثاني أن  
صعوده سيؤثر على النظام السياسي وعلى  
ليس عائلته، وممكن أن يفسد القضية  
ضعفها في إطارها الوطني وليس في  
إطار الشخص، فالانتقام من صدام  
ليس دافعه الأكبر «الوطن المنبوح»  
الشعب الظالم».

وحول نفوذ عدي وقصي في  
عراق اليوم ومصير أموال حسين  
أجاب قائلا:

في العراق مركز النفوذ الأول  
الأخير هو صدام حسين، وهو ذلك

[illegible]

وطبعا يهمني مصير اطفالي واطفال  
المرحومين حسين وصدام كامل ولا  
يخفي على احد الآثار النفسية التي  
يعيشها اي اب يتعرض للذي تعرضت  
له، ولكن رغم ذلك، كم نحب من ضحايا  
في العراق، وكم تعرض اطفال في  
العراق للذي تعرض له اطفال واطفال

[illegible]

أكد أنه غير معني بها وتستند إلى قيام «مناطق أمن»

**الأردن يبلغ بخطة الليكود بشأن الضفة وتقضى بسيادتين ثنائية وثلاثية عليها**

عمان: الشرق الأوسط

أعلنت مصادر أردنية مسؤولة أنها أطلعت على ما سمي خطة اللجوء بشأن الأراضي الفلسطينية وخاصة الضفة الغربية. أكدت أن لا علاقة للاردن من قريب أو بعيد بتلك الخطة التي تشير إلى قيام سيادة ثنائية أو حتى ثلاثية على بعض مدن مناطق الضفة.

وكانت مصابر فلسطينية مطلعة في عمان قد كشفت القناع  
ان حزب اللجوء الذي يترعّه بنينايين يتفادوا ويخفي الحكومة  
الاسرائيلية الفلسطينية، بسبب الخروطة السياسية التي تشتمل على ما  
سمته حزب اللجوء مسؤولية اقليمية في الضفة الفلسطينية مع  
السلطة الفلسطينية، وقالت ان زوايا شونين سفير اسرائيل الاسبق في  
الاشمتن، والمسؤول عن توليد هذه الخطة، لم يتجهنوا الخطة  
لقد عرضها على مؤسسات حزب اللجوء عشية انذار يتناهى  
كوفته، وحسب المصابر فان السلطة الوطنية الفلسطينية اعلنت  
في تفاصيل لحزب اللجوء من مصابر اسرائيل، وقصص الخطة  
في فلسطين، المتنازل عن السيادة الاسرائيلية الكاملة في

بعض المناطق، مقابل تثبيت السيادة الكاملة في مناطق أم بجري تحديدا في الضفة الغربية، بعد فشل حل السيادة الفلسطينية في المناطق التي تستتال على إسرائيل، أو ساءة مشتركة أردنية - فلسطينية أو سيادة إسرائيل على أردنية - فلسطينية في مناطق أخرى، وكذا حسنا بين الاتفاق على التسمية الدائمة.

وتشير الخطة التي صممت خرائط مفصلة بهذا الخصوص، إلى أن الحصة الإسرائيلية في تخطت مواصلة السيادة الإسرائيلية على مناطق من قبل رام الله وتابلس وجنين أو مناطق أخرى ذات كثافة عالية.

وتشير الخطة أيضا إلى أن إسرائيل ليست في حاجة تصيد الطموحات القومية لرجال إسرائيل الكبار، بل في أيضا في كيف بعد العدو المحتل من خلال فلسطين الكبار.

وتعتمد المصار الفلسطينية كحل عن أن خطه الكود، هذه تليوث في أعقاب استمرارات ومخلفات منهق القهاب الكود، الساويين من منضمين لرجال الزوار الإسرائيلي الأسبق الكود، شامرا، كذا عناصر من خارج من منضم ضباط كبار في الجيش والكاميين وخارج إسرائيل الجديون.

وتؤكد الخطوة التي تشكل الدليل المجهود وتطبيقات حقوقه  
تتناهوا السلاسل مع القاطنين الذين انقطع عن العمل بجمع  
من قبل الشعب الاسرائيلي والسلاسل وحق حريتنا او آخر  
شخصا او اخر من حكومة اليهودي ستجري مفاوضات تقوم على  
اسس والاعتراف السياسي.

وقد تمت الخطوة ملاحج بشكل التماس الذي يعمل للتأكد من  
اجل تطويقها وقتا فغايهه الخاصة منها فاعلم انهم  
تقوم استوطنات اليهودية من انهم السلاسل الكبرية  
من طاعنا عموم الشعب والقوى واوائل في تاسيس ودين اهل  
الامم ملحق بغيره السلاسل التابعة له ورسمية مباشرة  
بالقائفة الاسرائيلية من تاسيد خطه عن ان تكون ذات اتمال  
جغرافي في من مناطق الامم بين بعضها البعض او بينها وبين  
نوبة اسرائيل.

وتتطلب الخطوة نطقا في بعض الوجوه العبرية الاسرائيلي  
في اتمامه اهل الحق ووفق طوعا ودعوا في اتمامه الاسرائيلي  
الحدلية في الحق الاسطيطانية اضافة الى السيطرة على الطرق  
المؤينة لغير الامم.

الأول مائة في المملكة

من شركة ربح الاستثمار **MARINA** ملاح

وہی ہے

ميكال خريكاتي ، معدات أمريكية  
خريكاتي ١٠ سنوات للميكال

هيكلي خرساني منفرد  
بطريقة (شوت كريت)  
مع بلاط موزاييك  
للتشطيب الداخلي

يتم التفتيش  
خلال ٥ أسابيع  
سهولة في التشغيل والصيانة  
ضمان سنة لكافة المعدات

**REZA**  
TECHNICAL

شركة رضا الهندسة وتكنولوجيا

100-443887-100

٨٦٤٥٩٣٤

ماكنتوش بيرفورما ۵۲۰۰

**عرض خاص**

**\* كمبيوتر \***  
رما ٥٢٠٠ يعمل مع جميع البرامج  
ة والأجنبية وخاصة تلك المصممة  
خدام المنزل والمجال التعليمي نظراً  
قوة من إمكانيات وسائط متعددة ،  
أن الجهاز مزود بمعالج باور بي  
جديد فسوف تلاحظ السرعة الفائقة  
عمل بها هذه البرامج.

**\* تلفزيون وفيديو \***

المحققات اللازمة ومن ثم تمتع  
هذه بأمك التلفزيونية المفضلة على  
الجهاز أو رقم بإيصاله بجهاز فيديو  
أما أقطابك المفضلة ، والتعديل عليها  
تت.

**\* مسترین \***

يُتيح جهاز أقراص الليزر المحق  
نامعات ذات الصوت النقي يمكنك  
تحميل برامج الوسائط المتعددة كما  
الاستماع إلى أقراص الليزر  
تتم المفضلة لديك.

**\* مودم وفاکس \***

خدمة المبيعات اللازمة يمكنك استخدام  
سورما ٥٢٠٠ للوصول إلى شبكات  
بيوتر العالمية والانتشرت كما يمكنك  
خدمته لارسال واستقبال رسائل

# Apple Computer

**\* ماكنوتوش \***  
في عليك عمله اللئيم في استعثار  
٥٠٠ هـ : إخراجهم من الكرتين  
على زر التشغيل ولم يتم تمتع  
الميزات المذكورة في المقتصر لك من

**\* بالاضافة إلى \***  
الجهان مزود - أفراميين ليزن مجا  
+ برنامج كلارينس ووركس وبرنامج فور  
فيرست

الموكل الوحيد : مؤسسة الجرسى للتقنية - الرياض - ت : ٤١١١٦٦٠

11 مؤمنون: الرياض: مؤسسة بيت الأبحاث، د. ت. ٤٦٢٤... - مؤسسة الفاء، الطبعة: د. ت. ١٦٦-٤٦٣ - مركز أمان السليدات ت. ٤٦٢٢٤٢٧

تاريخ النشر: ١٤٤١هـ - مؤسسة عكاظ للإستشارات ١٤٦٥٤٩٩٧ - جدة: مؤسسة بنت الرياض ، ت ٦٩١١٣٣٣ - الخبر: مؤسسة بنت الرياض ، ت ٨٩١٢٢٢٢





يلتسن لدى استقالته ليبيد أمس

## زيوجانوف يحضر لانتخابات الجولة الثانية

الصحافي لزيوجانوف أنه لم يسجل وقوع حوادث تزييف جماعية لكن حدثت بعض الحوادث البسيطة بسبب الإهمال، ويرى مراقبون أن اعتراف الشيوعيين بأنه لم يحدث تزوير للانتخابات ما طبلوا له وتزعموا طوال الشهر الأخير، فانهم أنفسهم في موقف محرج للغاية، لكنهم لا يتحدثون عن الموضوع الآن لأنهم يريدون مخاطبتهم من أن تقدم السلطات على تزوير الانتخابات لاحقاً.

وعلا بد مكتب تنظيم الحملة الانتخابية للقوى الشعبية - الوطنية التحضير للجولة الثانية في الانتخابات فور اختتام الجولة الأولى.

ولمّا بدأ العرض عقد المكتب اجتماعاً مفتوحاً صباح الاثنين بحث فيه الأمور المتعلقة بمقوية كيان الدولة، واستشارة الروح الوطنية.

وعلى الرغم من أن بعض أساليب إجراء الحملة الانتخابية كانت سبباً في سقوط جريونوفسكي والتسنيير ليبيد أكبر نسبة من أصواتهم.

ومما يستحق الذكر أيضاً أن زيوجانوف صرح قبل بضع ساعات من إعلان نتائج الجولة الأولى بأن الكتلة الشعبية - الوطنية ستوسع كثيراً بعد الانتخابات، ولم يستثن الزعيم الشيوعي احتمال انضمام السياسيين سيريغي جلازيف وستانيسلاف جوفوويش وكذلك جراح العيون والمرشح الرئاسي سفيانوسلاف فيودوروف إلى كتلته، ولو أن الأخير لا ينتمي إلى مجموعة المرشحين الفائزين بنسبة أكثر من واحد في المائة من الأصوات.

في المقابل يبدو لبعض المراقبين أن احتمال توسيع الائتلاف الانتخابي اليساري محدود جداً، لأن التحالف من ليبيد والفليبيسكي بعيد الاحتمال، أما جوفوويش فهو يشارك أصلاً في الحملة الانتخابية لزعيم المعارضة الشيوعية، وفي ما يخص جلازيف فمن الصعب تصور دوره النافع في الحملة الانتخابية.

أثارت النتائج الأولية للجولة الأولى في الانتخابات الرئاسية الروسية توبة تغال لدى المعارضة الشيوعية والقومية، فأعلن جينادي زيوجانوف زعيم الحزب الشيوعي ومرشحه أنه «راض جداً» عن النتائج معلناً «أن مرشحي المعارضة حصلوا على أكثر من 50 في المائة من الأصوات». كما قال الزعيم الشيوعي لرجال الصحافة في اليوم التالي للانتخابات أن نسبة 65 في المائة من الناخبين في روسيا يرفضون منح الرئيس الحالي بوريس يلتسن، ولكن أيضاً أنه شخصياً لاحت مكان الصدارة في 42 جمهورية ومقاطعة روسية بل حصل في 11 منها على نسبة تزيد على 50 في المائة من أصوات الناخبين.

والواقع أنه شاعر زيوجانوف تغالؤه عدد من حلفائه، إذ قال سيريغي بايرون لصحيفة سيمفونياد أن تخلف زعيم المعارضة عن الرئيس الروسي بنسبة ضئيلة من الأصوات يعتبر الوضع الأمثل، لأنه لو سبق زيوجانوف منافسه الأول أي الرئيس الروسي في الجولة الأولى دون الفوز فيها، لما كان ثمة حاجة إلى الجولة الثانية، ويعتقد بايرون أن يلتسن دفع أسير الأوامر حين جاز إلى الفوز سيكون من نصيبه في الجولة الثانية، وأدرك أنه يتمنى له أن يواصل الاستسلام للأوامر، أما على الصعيد العملي فيعتقد زيوجانوف أنه سيستطيع الفوز في الجولة الثانية إذا ما تمسك له إجراء مفاوضات مسبقة حول إقامة الائتلاف مع المرشحين للرئاسة الذين كسبوا نسبة أكثر من 1 في المائة من الأصوات.

من الأصوات، وفي هذا السياق أكد زيوجانوف أنه لم يقدم أي عروض إلى أي منهم، وفي الوقت نفسه أحمج عن الجارة إلى أسماء أعضاء حكومته القائمة إذا كان مكتبها بالقول أن مكتب تنظيم الحملة الانتخابية للقوى الشعبية - الوطنية سمحت موضوع الوزراء الذين سيشركون في الحكومة.

كذلك حرص زيوجانوف على تبييد شكوك أنصاره بمصد نزاهة الانتخابات فقال إن إليه الرقابة التي أعدها المراقبون الشيوعيون أثبتت نجاحها، وعموماً فإن للجان الانتخابية سلكت سلوكاً لائقاً، وتكر أحد العاملين في المكتب

موسكو: الشرق الأوسط

## في إطار التحضير للجولة الثانية

# يلتسن يقليل وزير دفاعه ويعين ليبيد سكرتيراً لمجلس الأمن القومي

ولكن الجدير بالذكر أن ليبيد نفسه اعترف بأن قطاعاً من ناخبيه من لا يؤيد قراره مع يلتسن من خلال قوله أنه يعرف من أمه في أي يؤيد 80 في المائة من الناخبين الذين ادّوا بأصواتهم لصالحه الرئيس يلتسن في الجولة الثانية.

أما زيوجانوف فقد أشار إلى أن تعيين ليبيد سكرتيراً لمجلس الأمن وساعداً لشؤون الأمن القومي لا يقل من فرصة الانتخابية في الجولة الثانية، نظراً لأن الناخب لا يتكلم إلا بالاسم وليس بالصفة، وقد يخرج إلى موقع آخر إذا أدرك أن هناك من يفهمه.

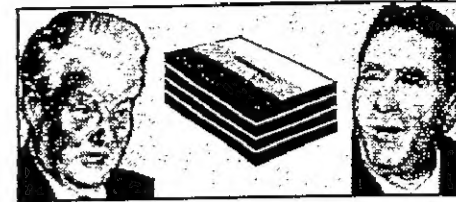
وأضاف زيوجانوف أن تكتيك «التحالف القومي الوطني» يظل كما كان، وإن المشاركة في حكومة «الثقة الوطنية» ستكون لكل من نهج مصالح روسيا بما في ذلك ليبيد.

وتوقع زيوجانوف عند محاولة يلتسن اختيار الثالث من يوليو (تموز) المقبل ويصاف يوم الأربعاء موعداً للجولة الثانية فقل أن مجلس الشكوة الشيوعية سيبحث هذه المسألة وهو ما يعني ضمناً الرضا نظراً لأن يلتسن يسعى بذلك إلى تحديد يوم في وسط الأسبوع لإجراء انتخابات الجولة الثانية، مما يسهل المشاركة في التكتيك الذي يفرض الخروج في إجازة بعيداً عن مقراتهم في أيام الراحة الأسبوعية، لكن قانون الانتخابات يفرض إجراء الانتخابات في أحد أيام العطلات ومن ثم فإن يلتسن

ويشير الامتصاص خصوصاً أن اللقاء الثاني الذي عقد بين يلتسن وليبيد صباح أمس لم يستغرق أكثر من بضع دقائق، مما يعني أن الاتفاق حول تعيين ليبيد جرى التوصل إليه خلال لقاء أول من أمس وترك يلتسن الفرصة أمام ليبيد للتفكير في الأمر في حين خرج سيريغي ميخيديف ليقول أن اللقاء للترتيب بين الجنرال ليبيد وزعيم الشيوعيين جينادي ميخيديف، ولم يعد ذا قيمة، وأضاف ميخيديف أن القرارات التي اتخذها يلتسن وأسماء رسم الخريطة السياسية للبلاد، ووضحت الكثير من خبايا الأمور، أما عن العيون أو الثقة الزائدة بالفيلسوف زيوجانوف، حول أن الجزء الأكبر من ناخبيه الصنوبريين سيستحيلون تلقائياً إلى جانبه فيقبل شعاراً انتخابياً.

استقبل الرئيس الروسي بوريس يلتسن يومه الثاني بعد الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية بسلامة في مقره في الكرملين، حيث حضره عدد من كبار المسؤولين في الحكومة والمجلس الاتحادي، وكان مع الجندال الكسندر ليبيد حشد لتغطية الصحافة على عكس اللقاء الأول الذي عقد بينهما أول من أمس وزيراً ابواب مغلقة، وأعلن يلتسن عقب اللقاء أنه عين ليبيد سكرتيراً لمجلس الأمن القومي، ومساعداً للرئيس لشؤون الأمن القومي خلفاً لكل من أوجاي لويوف الذي عين نائباً أول لرئيس الحكومة، ويوري باتورين الذي أبقاه يلتسن مساعداً له.

وفي أعقاب اللقاء أعلن يلتسن أن القالة وزير الدفاع الجنرال بافل جراتشوف الذي تقول المصادر المطلعة أنه رفض العمل تحت إمرة واحد من مؤيديه السابقين، وكان الجنرال ليبيد يعمل تحت إمرة جراتشوف في السلكة قائد للجيش الرابع عشر في منطقة النينستر في مولدوفا.

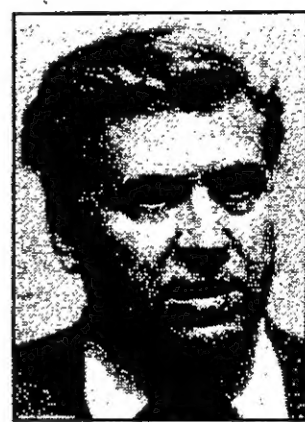


موسكو: من سامي عماره

## الخاسرون.. أصواتهم لمن؟



ياكوتسكي



لويوف



جراتشوف

دعيتهم قبل ظهر أول من أمس، قالوا إن على يلتسن أن يكسب رضى 65 في المائة من المعتبرين الذين لم يصوتوا له في الجولة الأولى كي يتخطى في الجولة الثانية التي ستجري في أوائل الشهر المقبل، لكن معسكر يلتسن يرد «أن تكون هذه العملية صعبة جداً، لأن الحملة التي خاضها قبل الجولة الأولى، وبضغون البورة الأولى، أن لم تكن مهمته أكثر صعوبة من مهمة يلتسن، على أساس أنه قبل سنة أشهر كان مستحلباً أن يتوقع أي كان أن يحصل يلتسن في الجولة الأولى على هذه النسبة من الأصوات.

يلتسن بدأ فوراً تحركه لكسب الدوة الثانية، بالتشاور مع مستشاريه عما عليه أن يقدمه للجنرال ليبيد، كضمانات كافية لكسب تأييده في البورة المقبلة، ويقول بعض مساعدي يلتسن أنه على استعداد للتعامل أكثر مع ليبيد وأنه سوف يقرر عليه نصيباً مهما في الحكومة الجديدة ويهدأ سرياً.

لكن الديبلوماسيين الغربيين يقولون أنه يجب ألا موافقة ليبيد على اقتراحات يلتسن، وثانياً الانتظار للشك إذا كان الذين اقدروا لليبيد سيكتفون في التوجه في البورة الثانية لأصواتهم التي يلتسن.

مع هذا صرح أحد المراقبين من يلتسن على أن ليبيد إذا لم يرد على مقترحات يلتسن واتكى بذلك، أي لم يعقد أي صفقة مع زيوجانوف، فإن حظ يلتسن في الفوز بالدورة المقبلة سيكون أقل من حظ زيوجانوف، لأن حظ ليبيد دعم يلتسن كان الأخير سيكون التراجع المفضل للأغلبية.

أما بالنسبة إلى مؤيدي يلتسن، فإن مناصري يلتسن يقولون أن تصوت نسبة 50 في المائة منهم إلى جانب يلتسن ضد الشيوعية، أما النسبة الباقية فقد تقاطع، والملاحظ بعد نتائج البورة الانتخابية الأولى، أن مؤيدي يلتسن المتحمسين، يحكون الآن عن توقعاتهم بفوز الرئيس في البورة المقبلة، أما حتى.

العالم الأولي الرياح السايك يوري كلافوش سوى على 0.20 في المائة.

وإذا كان الرئيس بوريس يلتسن قد اختار من هؤلاء فيكتور كاسد لمرشحين للتحالف معه فإن الواقع يقول بأن نسبة مؤيدي فيودوروف التي لم تتعد حاجز الثلثين ناخب لا يمكن أن تؤهل كلها إلى يلتسن لاسباب ليس آخرها تسانع شعيرات الرئيس تماماً، وثاني فيودوروف خلال حملته بعض الشعيرات التي تتناقض تماماً مع شعيرات يلتسن وسياساته.

وترى مصادر مطلعة الآن أن الاتفاق مع المرشحين الخاسرين سيكون عملية صعبة جداً لأن تانسارهم على انصهارهم مع الخاسرين محدود، ويتسم عموماً بالسلبيية، علماً أن الخاسرين يتوا

الانتخابات الرسمية للجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية الروسية كسفت عن المواقف الهامشية التي يتبناها خمسة من المرشحين الرئيسيين الذين لم تتجاوز نسبة المؤيدي لهم مجعاً 2.16 في المائة من مجموع أصوات الناخبين، بل لم يحصل أحدهم وهو الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل جورباتشوف سوى على 0.5 في المائة (نصف في المائة فقط) من الأصوات الانتخابية بينما حصل طبيب العيون الحالي شيبانوسلاف فيودوروف على نسبة 0.94 في المائة، أما للباربارين فلانيسلاف بريغينسكي فقد حصل على 0.16 في المائة، وميله رجل الأعمال مارتن شاكوف والناقل الأصل على 0.36 في المائة ويظل

## موقف «الجوكر» ليبيد سيقدر الرئيس المقبل ويلتسن بدأ محاولات كسبه

التقديهم قبل ظهر أول من أمس، قالوا إن على يلتسن أن يكسب رضى 65 في المائة من المعتبرين الذين لم يصوتوا له في البورة الأولى كي يتخطى في البورة الثانية التي ستجري في أوائل الشهر المقبل، لكن معسكر يلتسن يرد «أن تكون هذه العملية صعبة جداً، لأن الحملة التي خاضها قبل البورة الأولى، وبضغون البورة الأولى، أن لم تكن مهمته أكثر صعوبة من مهمة يلتسن، على أساس أنه قبل سنة أشهر كان مستحلباً أن يتوقع أي كان أن يحصل يلتسن في البورة الأولى على هذه النسبة من الأصوات.

يلتسن بدأ فوراً تحركه لكسب الدوة الثانية، بالتشاور مع مستشاريه عما عليه أن يقدمه للجنرال ليبيد، كضمانات كافية لكسب تأييده في البورة المقبلة، ويقول بعض مساعدي يلتسن أنه على استعداد للتعامل أكثر مع ليبيد وأنه سوف يقرر عليه نصيباً مهما في الحكومة الجديدة ويهدأ سرياً.

لكن الديبلوماسيين الغربيين يقولون أنه يجب ألا موافقة ليبيد على اقتراحات يلتسن، وثانياً الانتظار للشك إذا كان الذين اقدروا لليبيد سيكتفون في التوجه في البورة الثانية لأصواتهم التي يلتسن.

مع هذا صرح أحد المراقبين من يلتسن على أن ليبيد إذا لم يرد على مقترحات يلتسن واتكى بذلك، أي لم يعقد أي صفقة مع زيوجانوف، فإن حظ يلتسن في الفوز بالدورة المقبلة سيكون أقل من حظ زيوجانوف، لأن حظ ليبيد دعم يلتسن كان الأخير سيكون التراجع المفضل للأغلبية.

أما بالنسبة إلى مؤيدي يلتسن، فإن مناصري يلتسن يقولون أن تصوت نسبة 50 في المائة منهم إلى جانب يلتسن ضد الشيوعية، أما النسبة الباقية فقد تقاطع، والملاحظ بعد نتائج البورة الانتخابية الأولى، أن مؤيدي يلتسن المتحمسين، يحكون الآن عن توقعاتهم بفوز الرئيس في البورة المقبلة، أما حتى.

الجوكر ليبيد (يعني كلمة ليبيد في اللغة العربية: الأوزة) الذي حصل على نسبة 15 في المائة من أصوات المعتبرين، في حين نال الرئيس الروسي بوريس يلتسن نسبة 35 في المائة، بينما حصل منافسه الرئيسي جينادي زيوجانوف رئيس الحزب الشيوعي على نسبة 32 في المائة من الأصوات. وجاءت هذه النتيجة لتشير وكأن الخيار أمام الرئيس الروسي كان يوم الأحد بين الخوف والطمع.

إن لوحظ أن الإقبال على الاقتراع لم يكن بحجم الحملة الانتخابية الضخمة التي قام بها لمرشحو جميعهم، لأن نسبة 72 في المائة من أصل 106 ملايين روسي يقرو على الاقتراع، اتخذوا، أما الباقون ففضلوا العيدين منهم استغلال الطقس الجميل للخروج من المدن والتوجه إلى «الأنشاس» التي تملكها، مما فسر على أن الروس غير راضين عن كل المرشحين.

الجنرال ليبيد - بفضل وزنه السياسي الجديد - عين أمس سكرتيراً لمجلس الأمن القومي، ومساعداً للرئيس لشؤون الأمن القومي، والمعروف أن ليبيد صديق يلتسن منذ زمن وجواب إلى جانب وزير الدفاع الجنرال جراتشوف إلى جانب ميخائيل عندما قام الشيوعيون بمحاولة الانقلاب لاجلابة بالرئيس السابق ميخائيل جورباتشوف (بالتناسخة حصل على نسبة 0.5 في المائة فقط من أصوات الناخبين) وأرسلوا العمليات إلى موسكو، وإذا كان السفير الأمريكي في موسكو الذي جريجوري ياكوتسكي خلال هذا العام خمس مرات، فإن الإعلام الأمريكي، التي انكمش في المرحلة الأخيرة التي سبقت يوم الانتخابات، على الإعلام الروسي - ركن كثر على ليبيد بجانبة تركيزه على يلتسن وزيوجانوف، وبالتالي أعطى الإعلام الروسي فرصاً لليبيد أكثر مما أعطى غيره من المرشحين باستثناء يلتسن وزيوجانوف.

أما بالنسبة للأصوات التي نالها جينريونوفسكي وإلى من يمكن أن يجبرها فتردد صباح أمس الاثنين أن جينريونوفسكي قد تغير رأيه ويقرر من جديد دعم يلتسن، هذا إذا لم يتعرض لضغوط من البرلمان ومن الكتلة الشيوعية بأنذاك، وفي الكتلة الأكبر التي تسطيح على البرلمان، والتي منحتها لجنة قوية في فلانيسلاف بريغينسكي التي يرأسها تاندي، وقد تكون الضغوط بأفكاره بمنحه رئاسة كاتلة أصلاً، أو كتلة قوية جداً.

من جهة أخرى، أكد معسكر يلتسن أنه كان متراجساً جداً للنتائج خصوصاً أن المراقبين منه كانوا يتوقعون أنسوا، غير أن مجلوساتيين غربيين وعرباً

التي قام بها لمرشحو جميعهم، لأن نسبة 72 في المائة من أصل 106 ملايين روسي يقرو على الاقتراع، اتخذوا، أما الباقون ففضلوا العيدين منهم استغلال الطقس الجميل للخروج من المدن والتوجه إلى «الأنشاس» التي تملكها، مما فسر على أن الروس غير راضين عن كل المرشحين.

الجنرال ليبيد - بفضل وزنه السياسي الجديد - عين أمس سكرتيراً لمجلس الأمن القومي، ومساعداً للرئيس لشؤون الأمن القومي، والمعروف أن ليبيد صديق يلتسن منذ زمن وجواب إلى جانب وزير الدفاع الجنرال جراتشوف إلى جانب ميخائيل عندما قام الشيوعيون بمحاولة الانقلاب لاجلابة بالرئيس السابق ميخائيل جورباتشوف (بالتناسخة حصل على نسبة 0.5 في المائة فقط من أصوات الناخبين) وأرسلوا العمليات إلى موسكو، وإذا كان السفير الأمريكي في موسكو الذي جريجوري ياكوتسكي خلال هذا العام خمس مرات، فإن الإعلام الأمريكي، التي انكمش في المرحلة الأخيرة التي سبقت يوم الانتخابات، على الإعلام الروسي - ركن كثر على ليبيد بجانبة تركيزه على يلتسن وزيوجانوف، وبالتالي أعطى الإعلام الروسي فرصاً لليبيد أكثر مما أعطى غيره من المرشحين باستثناء يلتسن وزيوجانوف.

# أول مرة... في كندا... هاليفاكس

## المختجات العربية تفتح لها أسواقاً عالمية جديدة

### معرض العرب والعالم II

## ARAB & THE WORLD

The 2nd Arab International Exhibition

Trade Industry Tourism Investment

## HALIFAX - CANADA

10 - 18 AUGUST 1996

**المعرض العربي الدولي الثاني**

**جميع القطاعات والأنشطة التجارية والصناعية والسياحية**

**مدعوة للإشتراك في هذا المعرض**

**فرص تجارية ثمينة**

**إتقاء الشرق والغرب**

**تجمع وملتقى شامل**

**رحلات وجولات سياحية**

**في الجزر الكندية الساحرة**

**للمشاركين والأقارب والعائلات**

**أسعار في متناول الجميع**

**المنظمون :**

**سرملة: اتقاء للمعارض والفعاليات الجولية المحدودة**

**ص.ب : ٢٣٨٠٨ جدة ٢١٤٥٨ المملكة العربية السعودية**

**هاتف ١٦٠٠٤١٤ - ١٦٠٢٩٩٢ - ٥٥١٦١١٤٥ - فاكس ١٦٩٠٣٤١**

# المملكة المتحدة

## من شركة زلا للاستشارات

# الأمريكية

## للتهنيكة



## الولايات المتحدة تدافع عن اتفاقاتها النووية السرية وخاصة مع فرنسا

واشنطن - وكالات الأنباء: دافعت الولايات المتحدة أمس عن اتفاقات نووية سرية من بينها اتفاق وقعته أخيراً مع فرنسا. واعتبرت واشنطن بيريتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية بأن فرنسا والولايات المتحدة وقعتا اتفاقاً سرياً لتبادل البيانات الخاصة بالأسلحة النووية بعد أن أكتت وزارة الدفاع الفرنسية أنها.

وقال بيريتر أيضاً خلال بيان صحفي أن هذا الاتفاق يبرّج تحت أنشطة نرى أنها يجب أن تظل خاصة في الأساس. لا نريد أن تكشف كل تفاصيل اتفاقاتنا النووية على الملأ ولهذا ان أخوض فيها كثيراً.

وكانت صحيفة «واشنطن بوست» هي التي نشرت الخبر أمس الأول. وقالت أن الاتفاق «مقيم تحالفاً وثيقاً بين علماء الأسلحة النووية الأميركيين والفرنسيين بحيث يمكن لكل دولة منهما أن تساعد الأخرى في صيانة ترسانتها النووية بعد المعاهدة الدولية المتوقعة لحظر جميع التجارب النووية».

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الفرنسية في باريس أن الاتفاق الذي وقع في الرابع من يونيو (حزيران) يستند إلى اتفاق عام 1961 وعام 1985 لتبادل المعلومات الخاصة بأمان وأمن وفعالية المنشآت النووية ونظمته الأسلحة.

وقال المتحدث «برنامج التعاون الجديد يعيد التركيز على تبادل المعلومات» وأضعا في الاعتبار التغيرات الأخيرة في الجغرافيا السياسية. وأشار إلى خطر التجارب النووية تحت الأرض والانتقال إلى مرحلة تجارب نووية وهمية عن طريق الكمبيوتر بأسلوب المحاكاة للتحقق من فعالية الرؤوس النووية.

وتشدد بيريتر على «دور فرنسا كحليف قديم للولايات المتحدة، لكنه رفض القول ما كان الاتفاق هو «مكافحة» للرئيس الفرنسي جاك شيراك على قراره الأخير مساندة معاهدة للحظر الشامل على التجارب النووية، وهذا من الأهداف الأميركية، لكنه قال: «حصلنا على تصريح مهم للغاية من الرئيس شيراك يفيد تأييده لمعاهدة الحظر الشامل على التجارب».

وقد أصبح فرنسا الآن شريكاً لنا في محاولة التوصل إلى تلك بحلول نهاية الشهر حتى يمكن أن يوقع الاتفاق في نيويورك خلال دورة الجمعية العامة في سبتمبر (أيلول). ولذلك ستواصل العمل مع فرنسا، وستستمر في إبرام اتفاقات تعاون نووية».

وقال بيريتر أنه لا يعرف ما كانت الولايات المتحدة تناقش اتفاقات مماثلة مع الدول النووية الثلاث الأخرى: بريطانيا وروسيا والصين. ويقتضي الاتفاق بأن تتبادل الولايات المتحدة وفرنسا بيانات الكمبيوتر الخاصة بالفججرات الوهمية التي تجري على شاشات الكمبيوتر بأسلوب المحاكاة، وهي معلومات باهظة الحساسية كانت الولايات المتحدة ترفضها بريطانيا فقط.

وأعلنت وزارة الطاقة الأميركية أمس الأول في بيان لها أنها قررت تأجيل إجراء سلسلة من التجارب النووية مسماة «بغير الحرجة» وذلك للحد من الأخطار من كامل انعكاساتها المحتملة على البيئة.

ومن المقرر أن تتم هذه التجارب في صحراء نياداد وأن تستخدم فيها مواد نووية. وهي مسماة «بغير الحرجة» لأنها لا تحدث رداً نووياً متسلسلاً أو انفجاراً نووياً.

1995 وكانت وزارة الطاقة قد أشارت في 27 أكتوبر (تشرين الأول) إلى أنها تعتزم إجراء تجربتين من هذا النوع عام 1996، الأولى في 18 يونيو (حزيران) والثانية في 12 سبتمبر.

وفي رسالتين وجهتا إلى البيت الأبيض في مطلع الشهر الحالي، طلب 26 عضواً في الكونجرس من الإدارة الأميركية تأجيل إن لم يكن إلغاء هاتين التجربتين معتبرين أنهما قد توجهاً رسالة خاطئة للعالم، في وقت تسعى فيه واشنطن للتوصل إلى اتفاق عالمي يحظر التجارب النووية. ونددت أيضاً منظمات أميركية لحماية البيئة بهاتين التجربتين.

### موجز

#### إعادة انتخاب رئيس لانتقيا

● أعاد البرلمان في لاتفيا أمس انتخاب جوتيس المائيس رئيساً لانتقيا لفترة رئاسة ثانية. وحصل المائيس الذي يدعم سياسات خارجية موالية للغرب وكان مقتر أكثر للرؤوس الذين يمكنهم ضمان الاستقرار الداخلي في البلاد على 35 صوتاً من أصوات أعضائه.

#### الصرب يحتجزون رهينتين دوليتين

● يحتجز الصرب منذ أمس الأول في بانيا لوكا، شمال غرب البوسنة، اثنين من ممثلي منظمة الأمن والتعاون في أوروبا وممثلي. ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية من داخيه، أمس تأكيداً لهذا الخبر من مديرية للنظمة إلى المنطقة جونا فلينز.

#### فوز حزب بريشا في انتخابات جزئية

● فاز «الحزب الديمقراطي» الحاكم في بانيا بريشا في الانتخابات التشريعية الجزئية التي أجريت أمس الأحد في 17 دائرة سجلت فيها مخالفات في الاقتراع الذي جرى بين 26 مايو (أيار) و2 يونيو (حزيران).

وقالت «داخيه» أن نسبة المشاركة في الاقتراع في هذه الدوائر بلغت 68 في المئة (مقابل 85 في المئة في الدورة الأولى). وقد شاطعت أحزاب المعارضة هذه الانتخابات. وقال مراقبون دوليون أنه لم تسجل مخالفات في الاقتراع الجزئي الذي يجري «بحرية تامة».

#### تايواند تؤكد وفاة بول بوت

● أكدت قائد الجيش التايواني الجنرال براسول بالاسين وفاة زعيم الخمير الحمر بول بوت. وتكرت صحيفة «ديانوك بوست» أمس نقلت عن الجنرال بالاسين أن ظروف وفاته لم تتضح حتى الآن بأكملها.

وكان الرئيس التركي ييميريل قد زار مدينة موستار البوسنية المقسمة بين المسلمين والكروات أمس في بادرة تدل على دعمه لتجديد المحادثات والكروات التي يعاني من مشاكل في البوسنة.

وكان انفصاليون كروات وقوات الحكومة البوسنية التي يقبل عليها المسلمون حرباً بين عامي 1993 و1994. وشهدت مدينة موستار أعنف قتال خلالها إذ دمر الكروات جسراً عمره 400 عام بني خلال فترة الحكم التركي للمنطقة.

ومن المقرر أن يعلن ييميريل تقديم دعم مالي لمشاريع إعادة بناء الجسر القديم للمسبل في قوائم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو» باعتباره اثر ثقافياً. ويستخدم باقي المبلغ لإعادة بناء منطقة قلب موستار الأثرية.



جندي ألماني من قوات «أيفور» يحمي هبوط طائرة ميكروستراقت وزير الخارجية الألماني فولكر ريهيه إلى كرواتيا أمس (رويتر)

## الرئيس الكرواتي في تركيا سعيًا للحصول على سلاح حديث

القليلة وأجرت مناورات عسكرية فاجات المراقبين. ولذلك حصل الرئيس الكرواتي جمل بلاده قوة عسكرية ضاربة في منطقة يوغوسلافيا السابقة معاملة لكل من صربيا وسلوفينيا. ويذكر أنه حتى الآن لم تنه كرواتيا نزاعها الحدودي بينها وبين صربيا.

وكان الرئيس التركي ييميريل قد زار مدينة موستار البوسنية المقسمة بين المسلمين والكروات أمس في بادرة تدل على دعمه لتجديد المحادثات والكروات التي يعاني من مشاكل في البوسنة.

وكان انفصاليون كروات وقوات الحكومة البوسنية التي يقبل عليها المسلمون حرباً بين عامي 1993 و1994. وشهدت مدينة موستار أعنف قتال خلالها إذ دمر الكروات جسراً عمره 400 عام بني خلال فترة الحكم التركي للمنطقة.

ومن المقرر أن يعلن ييميريل تقديم دعم مالي لمشاريع إعادة بناء الجسر القديم للمسبل في قوائم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو» باعتباره اثر ثقافياً. ويستخدم باقي المبلغ لإعادة بناء منطقة قلب موستار الأثرية.

يصل الرئيس الكرواتي فرانيو توجيمان اليوم إلى العاصمة التركية أنقرة في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات مع الرئيس التركي سليمان ييميريل حول تطبيق اتفاق دايغون للسلام في البوسنة والهرسك وأخر تطورات الوضع في منطقة البلقان.

للبنوسة والهرسك اجتماع خلافاً بالرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش والقادة البوسنيين. لكن حقيقة الهدف من زيارة توجيمان هو توقيع عدة اتفاقات عسكرية بين البلدين تسعى كرواتيا من خلالها للحصول على أسلحة غربية حديثة من تركيا وضخ في ضواحيها من تلقى التدريبات والدراسات العسكرية في المعاهد التركية.

فقد بدأت الدول التي نشأت عن تفكك يوغوسلافيا السابقة سباق التسلح العنفي بعد توقيع اتفاق فلورنسا لمراقبة التسليح في المنطقة والذي يليه رفع قرار حظر بيع السلاح لهذه الدول. وحصلت جمهورية سلوفينيا على أسلحة حديثة من إسرائيل شملت حتى البواخر الحربية

## منظمة العفو تنتقد 146 بلداً

لندن - الشرق الأوسط

ذكرت منظمة العفو الدولية في تقرير أرسل له للشرق الأوسط، أمس الأول وحظر نشره أمس أن حكومات العالم «فشلت فشلاً ذريعاً في منع الانتهاكات الهائلة لحقوق الإنسان وأثرت معاناة البشر حرصاً على المصلحة».

وعلى التقرير انتهاكات حقوق الإنسان في 146 بلداً خلال عام 1995 وتناول بالتفصيل ما ارتكبه الحكومات وجناعات المعارضة المسلحة من قتل غير مبرر، أعمال القتل المتعمد والعنف والتعذيب وسوء المعاملة وحالات الاختفاء. وأضاف أن سبب الدماء الذي شهنته بلدان مثل أفغانستان والبوسنة والهرسك وبوروندي من أبرز الأمثلة على انتهاك حقوق الإنسان التي وقعت أثناء الصراعات المسلحة عام 1995، وقال إن الانتهاكات وقعت أيضاً في زنازات السجون ومخافر الشرطة في شتى بلدان العالم من كولومبيا إلى الصين.

## كوريا الجنوبية تعتقل مسؤولين آخرين في فضيحة تلقي رشاً

سيول - وكالات الأنباء: اعتقلت السلطات في كوريا الجنوبية أمس اثنين من كبار مسؤولي مجلس الرقابة على الأوراق المالية في ما يحصل بفضيحة رشاً. وتكرت مسؤولية مكتب الادعاء أن الاتهام وجه أيضاً إلى المحافظ السابق لمجلس الرقابة على الأوراق المالية بتسليم رشاً يبلغ 80 مليون وون (حوالي 100 ألف دولار).

وقال المسؤول، «اعتقل مساعد نائب المحافظ يارك كيون وو ونائب المدير العام سون دو كيون وراشاً. وتكرت أنه يشتبه في أن يشارك في تقاضي 60 مليون وون و50 مليون وون على التوالي في صورة رشاً من شركات مقابل تقديم خدمات خاصة لها عند تسجيل أسهمها في البورصة».

وكان المحافظ السابق للمجلس يارك وون كو قد اعتقل في الثاني من يونيو (حزيران) الحالي. واتهم أمس رسمياً بتقاضي رشاً من عشر شركات. ومن ناحية أخرى قال المسؤول أن المدير العام السابق لبورصة الأوراق المالية كان تارك سواهم أمس بتسليم 50 مليون وون في إطار الفضيحة نفسها.

«سيفقد اليوم في طوكيو اجتماع لوضع جدول أعمال القمة التي ستعقد بين الرئيس الكوري كيم يوشين وسام ورئيس وزراء اليابان ريتارو هاشيموتو يوم الأحد المقبل».

وقال المتحدث أن كيم ها جونغ مدير مكتب شؤون آسيا والهادي في وزارة الخارجية توجه إلى طوكيو أمس للاجتماع اليوم بظهيره الياباني يوشيو كاكو.

وأشار إلى أن الرجلين كانا قد اجتمعا في سيول في أواخر الأسبوع الحالي للتباحث على المواضيع التي سيتم بحثها خلال القمة التي ستعقد في جزيرة شيجو الكورية الجنوبية. وأشارت الوكالة إلى أن الرئيس كيم كان قد دعوه لهاشيموتو لزيارة

وقامت استراليا بتطبيع العلاقات مع كوريا الجنوبية عام 1961 ومع كوريا الشمالية عام 1974. إلا أن بيونج يانج قطعت العلاقات معها عام 1975 بسبب عدم مساندة كاتبرا كوريا الشمالية في الأمم المتحدة حيال قضايا مختلفة.

وأشار إلى أن الرجلين كانا قد اجتمعا في سيول في أواخر الأسبوع الحالي للتباحث على المواضيع التي سيتم بحثها خلال القمة التي ستعقد في جزيرة شيجو الكورية الجنوبية. وأشارت الوكالة إلى أن الرئيس كيم كان قد دعوه لهاشيموتو لزيارة

وأشار إلى أن الرجلين كانا قد اجتمعا في سيول في أواخر الأسبوع الحالي للتباحث على المواضيع التي سيتم بحثها خلال القمة التي ستعقد في جزيرة شيجو الكورية الجنوبية. وأشارت الوكالة إلى أن الرئيس كيم كان قد دعوه لهاشيموتو لزيارة

وأشار إلى أن الرجلين كانا قد اجتمعا في سيول في أواخر الأسبوع الحالي للتباحث على المواضيع التي سيتم بحثها خلال القمة التي ستعقد في جزيرة شيجو الكورية الجنوبية. وأشارت الوكالة إلى أن الرئيس كيم كان قد دعوه لهاشيموتو لزيارة

عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (من كان له بالمدينة أصل فليتمسك به ومن لم يكن له بها أصل فليجعل له بها أصلاً، فليأتين على الناس زمان يكون الذي ليس له بها أصل كالخارج منها المجتاز إلى غيرها). رواه الطبراني

# مخطط المحمدية

موقع المخطط: منطقة الناهل - حي السد  
المخطط معتمد من أمانة المدينة المنورة  
برقم: ٧٠٣/ت/١٤١٥ هـ

**مميزات المخطط:**

- يقع المخطط داخل النطاق العمراني للمدينة المنورة، ويطل على الحلقة الدائرية الثانية عند تقاطعها مع شارع سد وادي بطحان.
- تم سفلته وإنارة الشوارع بكامل المخطط.
- تتراوح مساحات القطع بين ٢٨٥٠ و ٢٨١١٣ م.
- تم توفير الخدمات الخاصة بالمخطط من مدارس بنين وبنات ومساجد ومركز تجاري بالإضافة لمرات المشاة والحدائق الموزعة على كامل المخطط.
- الخدمات العامة من كهرباء وهاتف ومياه متوفرة في المباني المجاورة.

**شروط البيع:**

- يُدفع المشتري ٥٠٪ من القيمة عند الشراء مع السعي ٢٠،٥٪ والباقي عند الإخراج.
- يتم الإخراج خلال مدة أقصاها شهر من تاريخ الشراء.

لرئيس المعلومات الاتصال بـ:  
**مؤسسة محسن العقارية**  
شارع سيد الشهداء - بجوار مسجد المستراح  
المدينة المنورة - هاتف: ٨٣٨٠٣٧٠ - ٨٣٩٠٠٤١



































**الشركة العربية المتحدة للسيارات**  
تقدم بكل فخر

# الزوارع الأمريكية للسيارات

**جيب جراند شيروكي ليمتد** ١٢٨,٦٩٩ ريال  
**جيب جراند شيروكي لا ريدو** ١١٣,٩٩٩ ريال

**جيب شيروكي** ٦٨,٢٩٩ ريال

**جيب رانجلر** ٦٦,٩٠٠ ريال

**دودج انتريبيد** ٧٠,٦٩٩ ريال

**دودج ستراتوس** ٥٩,٠٠٠ ريال

**دودج نيون** ٤٠,٠٠٠ ريال

**دودج جراند كاركافان** ١٠٤,٢٩٩ ريال  
**دودج كاركافان اساي** ٨٥,٦٥٠ ريال

الشركة العربية المتحدة للسيارات

الإنتاج: كرايسلر العالمية - الإخراج: أضخم مصنع في العالم  
بطولة: جيب جراند شيروكي - دودج ستراتوس على رأس مجموعة كبيرة من النجوم  
الجمهور: الأفراد والعائلات - تقدير النقاد: ممتاز "ه" نجوم

النوزع: الشركة العربية المتحدة للسيارات

\* جميع الأسعار المذكورة أولية ولا تشمل كل الموديلات

**جيب**

الوكيل العام للسيارات جيب ودودج في المنطقة  
ولسيارات كرايسلر في المنطقة الشرقية

**الشركة العربية المتحدة للسيارات**

**دودج**

**المطابق:** معرض الأمن، تليفون ٧٤٩٦٦٧  
**الرياض:** مؤسسة اليازي للتجارة، تليفون ٢٧٢٦٧٧  
**الدمام:** طريق الدمام، تليفون ٨٥٧٩٦٦٦  
**الجبيل:** وكالة الجبيل للسيارات، تليفون ٨٥١٠٥١٠  
**المنطقة:** مركز النجم للسيارات، تليفون ٨٣٦٤٨٠  
**الدمشق:** تليفون ٦٧١١٣٢٧  
**المنطقة:** مركز النجم للسيارات، تليفون ٥٨٦٦٢٢٧  
**المنطقة:** مؤسسة النهضة للتجارة، تليفون ٥٤٤١٤٢٩

**الموزعون:**  
الرياض: مؤسسة اليازي للتجارة، تليفون ٢٧٢٦٧٧  
الدمام: طريق الدمام، تليفون ٨٥٧٩٦٦٦  
الجبيل: وكالة الجبيل للسيارات، تليفون ٨٥١٠٥١٠  
المنطقة: مركز النجم للسيارات، تليفون ٨٣٦٤٨٠  
الدمشق: تليفون ٦٧١١٣٢٧  
المنطقة: مركز النجم للسيارات، تليفون ٥٨٦٦٢٢٧  
المنطقة: مؤسسة النهضة للتجارة، تليفون ٥٤٤١٤٢٩

**جدة:** طريق نخلة رانجلر، تليفون ٦٤٠٣٥٠  
**الدمام:** طريق الدمام، تليفون ٨٥٧٩٦٦٦  
**الجبيل:** وكالة الجبيل للسيارات، تليفون ٨٥١٠٥١٠  
**المنطقة:** مركز النجم للسيارات، تليفون ٨٣٦٤٨٠  
**الدمشق:** تليفون ٦٧١١٣٢٧  
**المنطقة:** مركز النجم للسيارات، تليفون ٥٨٦٦٢٢٧  
**المنطقة:** مؤسسة النهضة للتجارة، تليفون ٥٤٤١٤٢٩

**الفرع:**  
الرياض: طريق نخلة رانجلر، تليفون ٦٤٠٣٥٠  
الدمام: طريق الدمام، تليفون ٨٥٧٩٦٦٦  
الجبيل: وكالة الجبيل للسيارات، تليفون ٨٥١٠٥١٠  
المنطقة: مركز النجم للسيارات، تليفون ٨٣٦٤٨٠  
الدمشق: تليفون ٦٧١١٣٢٧  
المنطقة: مركز النجم للسيارات، تليفون ٥٨٦٦٢٢٧  
المنطقة: مؤسسة النهضة للتجارة، تليفون ٥٤٤١٤٢٩

**ج مصنع الزوارع**  
**سبت المقبل**

تسليم خمسة آلاف من العام  
مليون دولار صادرات  
رقم الاوعية الاردنية

عده في جميع مناطق المملكة

رات مختلفه الاجزاء والتشاي

كس رقم / ١٧٧٢٣٠١

**سياسة الحدود**

الموجات

صيانة

لغولف

ة - ملك الفل - الفتي

والراج العقود بالشركة

التيتم الزمان المرحله

شعاعه - و - المرحله والرحله العقود

من عامه التامينات - الدر الصلوات

توت وحسين (٢٥٠٠٠) بال مرق

ون أهد (٨٠٠٠٠) بال مرق

٩٠١ - رياح تاتج الصلوات

ولا تاتج الصلوات - افة رياح تاتج

بعد طوم - رسم الاشين

٢١٩٩٦

عده المناقش

والتيتم الزمان المرحله

**The art**

السيارات





















UEFA  
**EURO 96**  
England

مجموعة (أ)

1	إنجلترا 8... يوغوسلافيا 0
0	هولندا 0... اسكتلندا 0
0	سويسرا 0... هولندا 2
0	اسكتلندا 0... إنجلترا 2
0	اسكتلندا 0... سويسرا 0
0	هولندا 0... إنجلترا 0

أول المجموعة ..... ثاني المجموعة

مجموعة (ب)

1	إسبانيا 9... بلجارية 0
0	رومانيا 0... فرنسا 1
1	بلجارية 1... رومانيا 0
1	فرنسا 1... إسبانيا 1
1	فرنسا 1... بلجارية 1
1	رومانيا 1... إسبانيا 2

أول المجموعة ..... ثاني المجموعة

مجموعة (ج)

0	ألمانيا 9... التشيك 0
1	إيطاليا 1... روسيا 1
2	ج. التشيك 2... إيطاليا 1
0	روسيا 0... ألمانيا 3
0	روسيا 0... ج. التشيك 0
0	إيطاليا 0... ألمانيا 1

أول المجموعة ..... ثاني المجموعة

مجموعة (د)

1	الدنمارك 9... اليونان 0
0	تركيا 0... كرواتيا 1
0	البرتغال 1... كرواتيا 0
0	كرواتيا 0... الدنمارك 0
0	كرواتيا 0... البرتغال 0
0	تركيا 0... الدنمارك 0

أول المجموعة ..... ثاني المجموعة

أول المجموعة ..... ثاني المجموعة

1	1
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0

## تأهل فرنسا وإسبانيا إلى ربع نهائي الأهم الأوروبية

لندن - مانشستر - الشرق الأوسط -

تحت فرنسا في الأوروبي مع إسبانيا التي فازت في النهائي على هولندا 2/1 على ملعب أولد رود ميلين، وأصبحت فرنسا مقيمة في المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط من فوزين وتعادل فيما أصبح رصيدها إسبانيا 5 نقاط من فوز وتعادل.

وسجل أهداف فرنسا لوران بلان في الدقيقة 20 وبينيتش في الدقيقة 63 من خط الدفاع البلجاري ولوكو في الدقيقة 90 قبل انطلاق صافرة النهاية بشوان، فيما سجل هدف بلجارية ستيفن شوكوف في الدقيقة 69 من ضربة حرة.

وسجل أهداف إسبانيا ماتخارين في الدقيقة 11 وأموار في الدقيقة 83 فيما سجل هدف رومانيا الوحيد أوتشوروف في الدقيقة 29.

وهذا يصحح التسديد في المجموعة الثانية لفرنسا بسبع نقاط وتلتها إسبانيا بخمس نقاط وبلغاريا في المركز الثالث بأربع نقاط ورومانيا في المركز الأخير بدون نقاط.

وتتبع إسبانيا ضد أول المجموعة الأولى السبت المقبل في ويمبلي الساعة 14 بتوقيت لندن، وفرنسا ضد ثاني المجموعة الأولى في 17.30 بتوقيت لندن.

يؤمن ريجو ساسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني لكرة القدم أن فريقه الأقوى من الخروج من الدور الأول بمطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم ولكن النقاء في البطولة يعني ضرورة الفوز على ألمانيا لترتفع للفوز بالبطولة في مباراتهم اليوم.

ويصاحبه على المنتخب الألماني الذي يتولى تدريبه يورغن لوفتس من أجل الصعود للدور الثاني، ولم يهزم المنتخب الألماني حتى الآن.

وسواء ساسكي انتقد انتقادات حادة في إسبانيا من أن فريقه لا يمتلك اللاعبين إذا اضطر فريقه لاختراع تكتيكات جديدة لمواجهة لاعبي ألمانيا، ولم يهزم المنتخب الألماني حتى الآن.

وقال كوشيتشي، مدير الفريق قبل بضع أيام في ريفر بلس بارن لنشر الشبه الذي يرمي به المنتخب، الشرق قد تخطى في القوة على الفريق ولكنهما جميعا متساوية في اللعب.

جاءه يحول فرنسا إلى منتخب نمونجي

كان إيبه جاكه المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم لاعباً متميزاً في خط النصف، ويعزى إليه الحظ الجيد والخلاص التام واسريه المميز نال جاكه احترام الجميع، وساعد جاكه فريقه في الفوز بالبطولة الفرنسية خمس مرات وكأس فرنسا ثلاث مرات ثم انضم إلى سانت إتيان.

ولم يأت مع المنتخب الفرنسي مباراتين قبل أن يتقدم ميشيل بلاتيني إلى المنتخب، وساعده كل ذلك في اكتساب خبرة تزي شامرا الآن مع قيامه للمنتخب الفرنسي في بطولة كأس الأمم الأوروبية.

ولا من أحلام البطولة يمل جاكه بنشاط وصديق الان الذي ساعد المنتخب الفرنسي على ألا يهزم منذ 14 مباراة، والرسالة التي يعمل جاكه على توصيلها للاعبين هي: أحسن التصرف داخل الملعب وخارجها، ويعمل جاكه مثلاً أعلى للاعبين بتبسيط علاقته مع مدير المرسى التي يقع فيها المنتخب الفرنسي معسكره. ويقول أنه يصان مدير المرسى كل يوم كما على من اللاعبين توليد علاقاتهم مع السكان المحليين.

ولا يتأخر الفريق عن التصرفات الصاعقة بلبسات التدريب أو حتى الإثباتات غير الرسمية مع وسائل الإعلام. ويؤثر اللاعبون بلبساتهم ونظاراتهم للعبة وكرة القدم بنجاح ويتضمنون بروج القناع كما أنهم على قدر من الثقافة. وإذا واصل الفريق نجاحاته فيسعد بروج النشائي، وتقبلت فرنسا وبلغاريا أمس، وقال جاكه أن فرنسا ستسعى للفوز في ربع النهائي، ولكن فكرة الدار لن تستحوذ على تفكير الفريق في إشارة إلى فوز بلغاريا على فرنسا في باريس عام 1993 لتعصف لانتخابات كأس العالم لكرة القدم عام 1994 وتحت فرنسا، وأضاف سبيل للفوز لن اللعب للهدف أفضل وسيلة للهزيمة.

ساعت الامور فخر الروس للمتسوق

انتقد أروين رومانستيف المدير الفني للمنتخب الروسي لكرة القدم فريقه بعد هزيمته من ألمانيا بصفر/3. يكنى الأمم الأوروبية لكرة القدم وأتهمه بعدم اللعب ببرح قتالية، إلا أن اللاعبين بإلزام الاتحاد بعبء وخروجهم للتسوق أول من أمس.

وما زالت الأزمة متعقدة أمام الروس للصعود إلى ربع النهائي إذا فازوا على جمهورية التشيك اليوم الأربعاء، ولكنهم الفاء تهربهم أمس وخروجهم للتسوق بعد هزيمته من ألمانيا، وقال أيد زاروفيتش المتحدث باسم الفريق: حملوا على علة ومزمنين التسوق في وجان.



لوران بلان (في الوسط) بعد تسجيله الهدف الأول لفرنسا

الوقت من تركيا من كرواتيا ومن البرتغال بفرض النتيجة صفر/1. وقال بيتر شماتسكي حارس مرمى المنتخب الأمريكي أنه يتعين على فريقه اللعب بطريقة هجومية قاتلة أنه أمام كرواتيا: كان يجب أن يجازف اللاعبون أكثر مما فعلوا بالتقدم للهجوم.

وقد لعب ريتشارد مولر نيلسن المدير الفني للمنتخب الدنماركي أمام تركيا بفرض التكتيك الذي كان به مباراة أمام كرواتيا مع أشرك لاعب خط الوسط كيم فيلفوريت بدلاً من مايلر شونو-جورج. وهذه هي آخر مباراة لمرحلي نيلسن مع المنتخب إذ سيتركه متوجهاً لفتحة لتدريب منتخبها الوطني. وقد يشرك مولر نيلسن في الهجوم برادان لاوروب وميكيل بيك.

وقال فاتح تيريم المدير الفني للمنتخب التركي أن فريقه لن يجعل هزيمة الدنماركيين سهلة، وأضاف: ستلعب للفوز على إسبانيا، وهذه هي أول مباراة لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي ستلعبها في إسبانيا، وهذه هي آخر مباراة لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي ستلعبها في إسبانيا، وهذه هي آخر مباراة لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي ستلعبها في إسبانيا.

وقال سكر أول من أمس: لا أعلم أذا كنت سأعاقب البرتغال، المبرر في هذه الحالة يتحتم على الدنمارك التخلي عن قناريه، وقال سكر أول من أمس: لا أعلم أذا كنت سأعاقب البرتغال، المبرر في هذه الحالة يتحتم على الدنمارك التخلي عن قناريه، وقال سكر أول من أمس: لا أعلم أذا كنت سأعاقب البرتغال، المبرر في هذه الحالة يتحتم على الدنمارك التخلي عن قناريه.



يورجن كلينزمان

يورجن كلينزمان  
مفاجأة أمام  
اليوم

## الصحافة قارنت جاسكوين بمتوج يوليوس

علقت صحيفة «السن» السويدية في عهدها الصان أس على أمل منتخب إنجلترا في بطولة كأس الأمم الأوروبية العاشرة ولكن من جانب آخر، حين ركزت على التوج البارز جاسكوين الذي يعد الزهرة الرائحة لإنجلترا في مبارياته للعبة من البطولة (أمام هولندا أمس).

فكانت أن هدف الرابع أمام اسكتلندا، اعطاء دفعة ثقة للدخول إلى عش الزوجية، فقد أوفى بمهده الذي ظهه على نفسه أمام خطيبه شيريل فائز. وقالت «السن» في تغطية أخبارية أنقرفت بها أن جاسكوين سيتزوج يوم 1 يوليو للقل، أي بعد ساعات من مباراة نهائي كأس الأمم الأوروبية العاشرة في استاد ويمبلي، والتي يحمل قطعاً جاسكوين أن يكون منتخب بلاده أحد طرفيها.

وتطوع جاسكوين أن يكون في جيمته المدالية الذهبية للبطولة، وهو يتقدم لأحد يد عروسة المستقبل أمام مكتب إخبار الزواج. وكانت الخلافات قد نشبت بين جاسكوين وخفيته عقب رحلته ضمن منتخب إنجلترا إلى هونغ كونغ، والتي ثارت ضده وسائل الإعلام بسبب التخلي على طائرة كاتي سافيف، وما تناقلته كذلك وسائل الإعلام حادثة موجبة إليه بسبب لجوئه إلى تناول الخمر يوم عيد ميلاده التاسع والعشرين في هونغ كونغ، وتكررت «السن» أن شيريل بدأت في إعداد حفل وفستان الزفاف عقب مكثه مائتية تلقتها من جاسكوين من مقر إقامة منتخب إنجلترا عقب هدفه للتاريخي في شبك الاسكتلنديين.

## 13 مليون بريطاني شاهدوا مباراة إنجلترا واسكتلندا

علقت صحيفة «اللاتين» في عهدها الصان أس على التغطية التلفزيونية الحية لباريات كأس الأمم الأوروبية العاشرة، فكلت، رغم التناقص الواسع بين الفضائيات لثقل مباريات كأس العالم الصغيرة بين الفرق الستة عشرة والتي تستضيفها إنجلترا خلال الفترة من 8 إلى 30 من الشهر الجاري، حدث بتصنيف استاذ ويمبلي لقاء النهائي، إلا أن لقاء إنجلترا واسكتلندا يوم السبت الماضي يكشف من مدى الشعبية الطاغية للعبة الأولى، ففي هذا اللقاء التاريخي تابع 13 مليون مشاهد بريطاني عبر شاشة الدي، بي. سي. المباراة.

وقالت الصحيفة أن الأرقام الرسمية تشير إلى زيادة عدد المشاهدين بنحو 1.5 مليون مشاهد خلال الشوط الثاني من المباراة، والتي سجل فيها آلان شيريل ويول جاسكوين هني الفوز الرائع، فيما أن هناك نحو 8.5 مليون مشاهد تابعوا اللقاء الاتحادي على شاشة القناة السابعة للدي، بي. سي. بين إنجلترا وسويسرا يوم السبت 8 يونيو، والتي تعادل في الفرقان.

وتوقعت الصحيفة زيادة عدد المشاهدين عبر شاشتي الدي، بي. سي. واللقاء المسجلة في مباريات الدور ربع النهائي خاصة إذا تكلت إنجلترا وهو مما سيؤدي حتماً من حمى للتشجيع البريطانيين.

## لقاءات اليوم

- كرواتيا × البرتغال (المجموعة الرابعة) على ملعب سيتي بتشغيليد الساعة 4.30 بتوقيت لندن.
- تركيا × الدنمارك (المجموعة الرابعة) على ملعب هلزبرة الساعة 4.30 بتوقيت لندن.
- ألمانيا × إيطاليا (المجموعة الثالثة) على ملعب أولد ترافورد بمانشستر الساعة 7.30 بتوقيت لندن.
- روسيا × جمهورية التشيك (المجموعة الثالثة) على ملعب أنفيلد بليرفول الساعة 7.30 بتوقيت لندن.

## جراف وسيليش تتصدران قائمة ترتيب لاعبات المضرب

سان بيترسبرج (فلوريدا) - تصدرت الألمانية شتيفي جراف والأمريكية مونيكا سيليش قائمة ترتيب لاعبات كرة المضرب التي وضعتها الرابطة الدولية لاعبات كرة المضرب، والاسبانية أريانشا سانتانير في المركز الثالث ثم الكرواتية أيفا ساولي في المركز الرابع والبرازيلية كاترينا بيليك في المركز الخامس. وفي المركز السادس جاءت التشيكية بيتا بونوفا، حين جاءت السلوفاكية كاريينا هابسبوروا في المركز الثامن والعشرين.

والأخير وفي هالة (ألمانيا) انسحب السويدي لوكاش لاسير من بطولة هالة لكرة المضرب المقامة على الملاعب الخضراء والتي تبلغ مساحه 875 ألف دونم. وقال منتظم البطولة أن إيجر حصاد بالانتصاف في الفوز. وحقق السويدي ماجتوس ترسون أولي مفاجأة البطولة بفوزه على الفرنسي لرتو بوش لصف السابع في البطولة 2/6 و6/3 و3/6 في الدور الأول.

## بوجسيم الإماراتي مرشح لإدارة لقاء الزمالك والأهلي

القاهرة: من يسري حمدي

لم ينتظر مصطفى كامل محفود، رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم ماذا ستسفر عنه الاتصالات الدائرة بشأن استخدام حكم إجنبي لإدارة لقاء الزمالك والأهلي، كطعن لثاني الزمالك بل قام بتعيين طاقم حكام مصري وتعمد بأن يكون الطاقم المختار على قدر المسؤولية وبشكل يكون قد ألقى بالكرة في ملعب الجهة الإدارية والاقتصاد الكره، وفي الوقت نفسه لم يرفض رئيس لجنة الحكام استخدام أي طاقم حكام خارجي والعرف أن اتحاد الكرة لن يتمكن من استخدام حكاه من أوروبا بعد نهديات الاتحاد الأفريقي (الكاف) بتوقيع عقوبات على الاتحادات الأممية التي تستعين بحكام من أوروبا وإن كان (الكاف) لا يعارض استخدام حكاه من أفريقيا وآسيا طبقاً للاتفاقية التعاون والوفاء بين الاتحادين الأفريقي والآسيوي، وبما أن احتمال كبحر أن الحكم الإماراتي بين بوجسيم هو المرشح الأول لإدارة المباراة نظراً للقبول الذي يحظى به عند حاضرين لكرة المصرية، ويأتي الحكم لوسيان من النيجر، ثاني المرشحين لإدارة المباراة، أما الحكم المصريون المرشحين لهم محمد ضياء وقري عبد العظيم وجمال صدي، وما زال البحث جارياً.

ويعد أن طاقم الحكام الذي سيمر لقاء القمة فإن التلال بين بكر حول الاتفاق المستشار جلال إبراهيم رئيس نادي الزمالك مع الحزب الألماني بوكير الذي كان يرب ناني الاتحاد السكندري وأتجهي عقبه مع الاتحاد قبل ختام الموسم كانت هذه معابة انتخابية أن الكلام الآخر يقول أن حمادة أمام مرشح الرئاسة في الدورة المقبلة يؤكد أنه سيتعاقد مع الجمهوري رغم اعلائه تعاقده مع الاتحاد الألماني لكرة القدم.







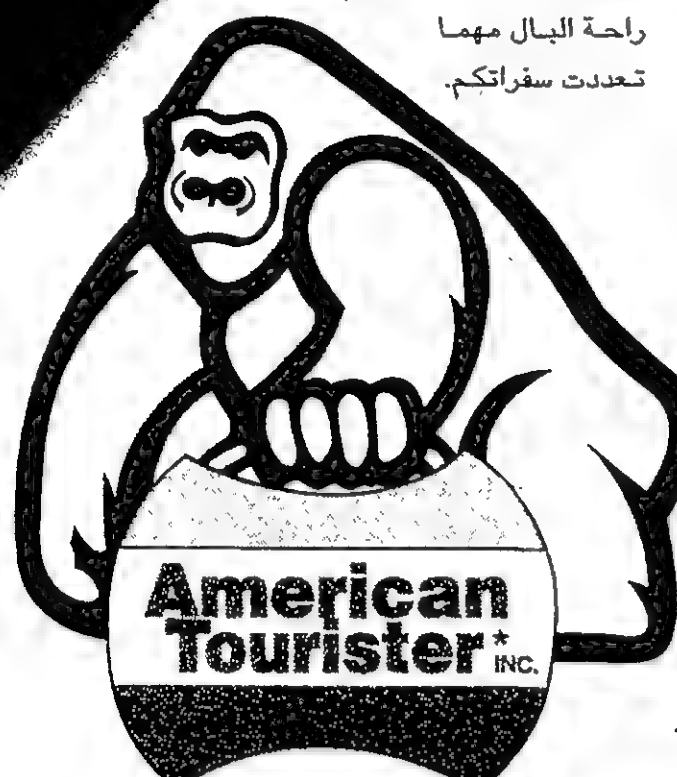




# حقائب أميركان تورستر



صممت حقائب أميركان تورستر، لتجمع بين قوة التحمل وأناقة المظهر وبألوان متعددة لترضي جميع الأذواق. حرصنا على أن تكون كل هذه المزايا في حقيبة متميزة لتوفر لكم راحة البال مهما تعددت سفراتكم.



الحقائب ، كما يجب

مجموعة القرشي الموزع الوحيد في المملكة

أكاديميون يقدون تفيقات جورج جيمس ومترجمه يذاف

## الشوفينية والعنصرية في «التراث المسروق»

شوقي فكان عبارة عن هدية تحولت إلى حرارة وجب واستيهام وإلى ترجمة لهذا الكتاب.

حجج وأمية

أما الدكتور حسن حنفي فقد تده إلى أن الإشكالية التي يطرحها هذا الكتاب هي نوع الترجمة الواضحة والجميلة رغم أن الكتاب يعتمد في صميمه على النقل، فهل سنناقش الترجمة أم المضمون؟

بخصوص الترجمة إشان حنفي إلى غياب فهرس الكتاب ونشابه عناوين فصول الكتاب التسعة، وأن مقدمة المترجم قد دبت مثل الكتابات التي تستعمل الفاظاً مثل: الأسطورة وغبرها مما يعني أن هناك أي آثار مرجعية، وإشارة بهذا الصدد إلى أن المترجم العربي القادري قد عرفوا طريقة التعريب والنقل، وقال أن هذا الكتاب يعتمد على النقل في أغلبه، كما يبدو مترجمه مولياً للمؤلف، بعكس ما كان عند القدماء من وراء وما عرفوا به من وراء للثقافة العربية أمثال (اسحاق بن حنين وغيره)، ولكن فلسفة جلال شوقي جلال كما قال حنفي تتفق مع فلسفة جورج جيمس، وأن ما جاء بخصوص (أن مصر أم الدنيا) فقال الشايف في الفلسفات اليونانية هو عقيدة اليونانيين الذين لم يسبقهم أحد في بابل ولا في فلسطين ولا في أثين، أنها محجزة ادعائية ضخمة، وأما ما يشير إليه الكتاب (من أن الفلسفة اليونانية مسروقة من الفلسفة المصرية) فإن هذا نظرية تصرفنا عن أصل العلم، وهو ما نذكرها بما قاله الاستاذ أفيون عن الفلسفة الإسلامية من أنها كانت تفلح عن اليونانية، ولكن دون براهن علمي.

وتستدلل المناقشة من منا لا يولد أن يكون أصل العالم؟ ويجب أن المؤلف يحاول في هذا الكتاب أن يثبت القضية الألفية: لثقافة الإمبركان اليوم منهم أصل الحضارة. وهذا نوع من السلفية المعكوسة والشوفينية التي يرفضها العلم. مؤكداً أن الانحلال في الفلسفة موجود، ومثل مثل الانحلال في الشعر، والأدب والفن في كل الحضارات، وتبع حنفي: أنه ليس من العقول أن كل الفلسفة اليونانية قد ضلوا الطريق مشيرين إلى أن هناك الكثير من

العناصر للتشابهة في الحضارات، فكما أن عبارة (أعرف نفسك بنفسك) التي يروي جيمس أنها مصرية هي موجودة عند كل الشعوب، وقد ذكرها القرآن في قوله (وفي أنفسكم أفلا تبصرون)، وأن العودة إلى النفس موجودة في كل الحضارات، وأن النطق الميتة إلى الكونشوية وأن النطق المصري اليوناني موجود في الصين والفلكي الرياضي موجود في بابل والغنوصية موجودة في فارس.

أن هذا الكتاب كما أختتم الدكتور حسن حنفي، يبحث للاميركيين عن هوية.

تزييف وتلفيق

أما الدكتور جاب الله على جاب الله فقد أعرب في بداية حديثه (وهو المؤرخ المعروف) عن تزييف لحضور مناقشة هذا الكتاب قائلا: إننا في الساحة الثقافية العربية نهز ونهز ونهز ونهز نحو كل ما هو (الفرجي)، فمن يكون هذا المؤلف؟ ويجيبه بالآراء أحمد يعزفهم وأن البيوعرافاً تقدم المؤلف على أنه شخصية مستطعة، وأما معلوماته فهي سلسلة من الأخطاء الفاحشة وأي تزييف وتلفيق.

وشرح الدكتور جاب الله من وجهة نظر تاريخية معروفة أن حضارة وادي النهرين كانت متقدمة، وأن الحضارة الكنعانية قداماً لم يسبق اليونان - إذا جازينا المؤلف - من هذه الحضارات؟

كما كشف جاب الله المصانير الأساسية التي تحدثت عن الفكر الجيني المصري القديم، وهي لهرقي فرانكفورت وماكس ميلر، وقال أن ما أورده الكاتب عن معبد الأقصر ورمسيس الثاني وخروج سيدنا موسى من مصر، هو نصف الحقيقة بل تزييف لا يقبله العقل. مستغرباً كيف للاستاذ أن يسرق مكتبة الاستاذية وينقلها إلى اليونانيين وهو الذي بنى هذا المدينة، وتحدث الدكتور جاب الله بأسهاب عن لندن لسورية التي كانت تفتح على رغم الاضطراب بالمحاضرات: المادية والفكرية والدينية والمعمارية والعسكرية التي وضعها السوريريون خلال 3400 عام ق.م وأن البنية على من ادعى كما يقول لتتبع العلم.

كما ناقش جاب الله موضوع أسرار الديانة المصرية، وقال أن المصريين كانوا يتعلمون ذلك بدون كتابة، وأن تلك

شوقي فكان عبارة عن هدية تحولت إلى حرارة وجب واستيهام وإلى ترجمة لهذا الكتاب.

حجج وأمية

أما الدكتور حسن حنفي فقد تده إلى أن الإشكالية التي يطرحها هذا الكتاب هي نوع الترجمة الواضحة والجميلة رغم أن الكتاب يعتمد في صميمه على النقل، فهل سنناقش الترجمة أم المضمون؟

بخصوص الترجمة إشان حنفي إلى غياب فهرس الكتاب ونشابه عناوين فصول الكتاب التسعة، وأن مقدمة المترجم قد دبت مثل الكتابات التي تستعمل الفاظاً مثل: الأسطورة وغبرها مما يعني أن هناك أي آثار مرجعية، وإشارة بهذا الصدد إلى أن المترجم العربي القادري قد عرفوا طريقة التعريب والنقل، وقال أن هذا الكتاب يعتمد على النقل في أغلبه، كما يبدو مترجمه مولياً للمؤلف، بعكس ما كان عند القدماء من وراء وما عرفوا به من وراء للثقافة العربية أمثال (اسحاق بن حنين وغيره)، ولكن فلسفة جلال شوقي جلال كما قال حنفي تتفق مع فلسفة جورج جيمس، وأن ما جاء بخصوص (أن مصر أم الدنيا) فقال الشايف في الفلسفات اليونانية هو عقيدة اليونانيين الذين لم يسبقهم أحد في بابل ولا في فلسطين ولا في أثين، أنها محجزة ادعائية ضخمة، وأما ما يشير إليه الكتاب (من أن الفلسفة اليونانية مسروقة من الفلسفة المصرية) فإن هذا نظرية تصرفنا عن أصل العلم، وهو ما نذكرها بما قاله الاستاذ أفيون عن الفلسفة الإسلامية من أنها كانت تفلح عن اليونانية، ولكن دون براهن علمي.

وتستدلل المناقشة من منا لا يولد أن يكون أصل العالم؟ ويجب أن المؤلف يحاول في هذا الكتاب أن يثبت القضية الألفية: لثقافة الإمبركان اليوم منهم أصل الحضارة. وهذا نوع من السلفية المعكوسة والشوفينية التي يرفضها العلم. مؤكداً أن الانحلال في الفلسفة موجود، ومثل مثل الانحلال في الشعر، والأدب والفن في كل الحضارات، وتبع حنفي: أنه ليس من العقول أن كل الفلسفة اليونانية قد ضلوا الطريق مشيرين إلى أن هناك الكثير من

شوقي فكان عبارة عن هدية تحولت إلى حرارة وجب واستيهام وإلى ترجمة لهذا الكتاب.

حجج وأمية

أما الدكتور حسن حنفي فقد تده إلى أن الإشكالية التي يطرحها هذا الكتاب هي نوع الترجمة الواضحة والجميلة رغم أن الكتاب يعتمد في صميمه على النقل، فهل سنناقش الترجمة أم المضمون؟

بخصوص الترجمة إشان حنفي إلى غياب فهرس الكتاب ونشابه عناوين فصول الكتاب التسعة، وأن مقدمة المترجم قد دبت مثل الكتابات التي تستعمل الفاظاً مثل: الأسطورة وغبرها مما يعني أن هناك أي آثار مرجعية، وإشارة بهذا الصدد إلى أن المترجم العربي القادري قد عرفوا طريقة التعريب والنقل، وقال أن هذا الكتاب يعتمد على النقل في أغلبه، كما يبدو مترجمه مولياً للمؤلف، بعكس ما كان عند القدماء من وراء وما عرفوا به من وراء للثقافة العربية أمثال (اسحاق بن حنين وغيره)، ولكن فلسفة جلال شوقي جلال كما قال حنفي تتفق مع فلسفة جورج جيمس، وأن ما جاء بخصوص (أن مصر أم الدنيا) فقال الشايف في الفلسفات اليونانية هو عقيدة اليونانيين الذين لم يسبقهم أحد في بابل ولا في فلسطين ولا في أثين، أنها محجزة ادعائية ضخمة، وأما ما يشير إليه الكتاب (من أن الفلسفة اليونانية مسروقة من الفلسفة المصرية) فإن هذا نظرية تصرفنا عن أصل العلم، وهو ما نذكرها بما قاله الاستاذ أفيون عن الفلسفة الإسلامية من أنها كانت تفلح عن اليونانية، ولكن دون براهن علمي.

وتستدلل المناقشة من منا لا يولد أن يكون أصل العالم؟ ويجب أن المؤلف يحاول في هذا الكتاب أن يثبت القضية الألفية: لثقافة الإمبركان اليوم منهم أصل الحضارة. وهذا نوع من السلفية المعكوسة والشوفينية التي يرفضها العلم. مؤكداً أن الانحلال في الفلسفة موجود، ومثل مثل الانحلال في الشعر، والأدب والفن في كل الحضارات، وتبع حنفي: أنه ليس من العقول أن كل الفلسفة اليونانية قد ضلوا الطريق مشيرين إلى أن هناك الكثير من

شوقي فكان عبارة عن هدية تحولت إلى حرارة وجب واستيهام وإلى ترجمة لهذا الكتاب.

حجج وأمية

أما الدكتور حسن حنفي فقد تده إلى أن الإشكالية التي يطرحها هذا الكتاب هي نوع الترجمة الواضحة والجميلة رغم أن الكتاب يعتمد في صميمه على النقل، فهل سنناقش الترجمة أم المضمون؟

بخصوص الترجمة إشان حنفي إلى غياب فهرس الكتاب ونشابه عناوين فصول الكتاب التسعة، وأن مقدمة المترجم قد دبت مثل الكتابات التي تستعمل الفاظاً مثل: الأسطورة وغبرها مما يعني أن هناك أي آثار مرجعية، وإشارة بهذا الصدد إلى أن المترجم العربي القادري قد عرفوا طريقة التعريب والنقل، وقال أن هذا الكتاب يعتمد على النقل في أغلبه، كما يبدو مترجمه مولياً للمؤلف، بعكس ما كان عند القدماء من وراء وما عرفوا به من وراء للثقافة العربية أمثال (اسحاق بن حنين وغيره)، ولكن فلسفة جلال شوقي جلال كما قال حنفي تتفق مع فلسفة جورج جيمس، وأن ما جاء بخصوص (أن مصر أم الدنيا) فقال الشايف في الفلسفات اليونانية هو عقيدة اليونانيين الذين لم يسبقهم أحد في بابل ولا في فلسطين ولا في أثين، أنها محجزة ادعائية ضخمة، وأما ما يشير إليه الكتاب (من أن الفلسفة اليونانية مسروقة من الفلسفة المصرية) فإن هذا نظرية تصرفنا عن أصل العلم، وهو ما نذكرها بما قاله الاستاذ أفيون عن الفلسفة الإسلامية من أنها كانت تفلح عن اليونانية، ولكن دون براهن علمي.

وتستدلل المناقشة من منا لا يولد أن يكون أصل العالم؟ ويجب أن المؤلف يحاول في هذا الكتاب أن يثبت القضية الألفية: لثقافة الإمبركان اليوم منهم أصل الحضارة. وهذا نوع من السلفية المعكوسة والشوفينية التي يرفضها العلم. مؤكداً أن الانحلال في الفلسفة موجود، ومثل مثل الانحلال في الشعر، والأدب والفن في كل الحضارات، وتبع حنفي: أنه ليس من العقول أن كل الفلسفة اليونانية قد ضلوا الطريق مشيرين إلى أن هناك الكثير من

## تعال واستمع إلى مكيفات كلاسيك الجديدة



هذا الجهاز الجديد من مكيفات الهواء الكلاسيكية، يتميز بتصميمه العصري وأداءه الممتاز. إنه الخيار المثالي لبريدكم في الصيف.

تعال واستمع إلى مكيفات كلاسيك الجديدة. هذا الجهاز الجديد من مكيفات الهواء الكلاسيكية، يتميز بتصميمه العصري وأداءه الممتاز. إنه الخيار المثالي لبريدكم في الصيف.

### مدارس الصرح الإسلامية

صريح أصبح حقيقة

محافظ الصرح الإسلامية

تم الانتقال إلى موقعنا الجديد في حي الورود

صرح وطني يضاف لإنجازات المواطن السعودي لإعداد جيل من العلماء والمتفقيين

أكثر من 120 فصلاً دراسياً على مساحة تزيد عن 11000 م<sup>2</sup>.

حضانة - روضة - تمهيد - ابتدائي - متوسط - ثانوي (بنين، بنات).

معامل للغة الإنجليزية والحاسب - قسم خاص لتعليم الخط العربي.

ملاعب رياضية متنوعة ومجهزة.

هيئة تدريس على درجة كبيرة من الكفاءة والخبرة.

ولأول مرة في مدرسة أهلية:

- مسرح يتسع لأكثر من 500 شخص.
- طبيب وطبيبة دواء كامل.

حي الورود شارع عبد الله العتري قرب منته الخيمة الترفيهي لمزيد من الاستفسار الإتصال على هاتف رقم / ٤٦٤ ٢٧٢٨ / ٤٦٥ ٦٠٨٣

### موزعو المنطقة الشرقية

الدعام:

شركة الباحة التجارية ٨٢٤ ٤٥٣

٨٩٩ ٢١٦

٨٢٤ ٧٩٠

محلات العامودي ٨٢٣ ١٧٧١

مؤسسة المطوع ٨١٦ ٤٣١٨

جوهرة الشرقية ٨٢٣ ٧١٥٠

شركة الحميدان والباحسين ٨١٢ ٢٢٠٤

مؤسسة النعيم ٨٢٦ ١٢٤١

الغفر:

علي مريح القحطاني ٨١٤ ٢٧٥

حرف الباطن:

فالح القحطاني ٧٢٢ ٥٠١٤

الأحساء:

مؤسسة المطوع التجارية ٨٢٦ ٨٣٦٤

الجبيل:

مؤسسة الباحة التجارية ٣١١ ٤٨٦٤

خليفة البوعين ٣١١ ٠٠٤٤

القطيف:

محلات أبو السعود ٨٥٥ ١٧٠٦

سلوى:

علي الحايكي ٦٦٤ ٣٣٦٤

رأس تنورة:

مركز رحيمة للتبريد ٦٦٧ ٢٨٥٠

قاضي الغامدي ٦٦٧ ١٣٧٥

البحق:

فليس البيشي ٥٦٦ ١٤٥١

الجبور ٥٦٦ ٨٤٥

عمر:

محلات الأنوار ٦٦٢ ٤٦٠٨

سكاكا:

ملاح نخيل العلي ٦٦٤ ٥٠٠٠

طريق:

حداد النور ٦٥٢ ١١٣٣

المكتب الرئيسي بالدمام ٨٥٧ ٤٤٤٤

### تعال واستمع إلى مكيفات كلاسيك الجديدة

هسبك

Classic

الزامل

لحياة هادئة

هذا الجهاز الجديد من مكيفات الهواء الكلاسيكية، يتميز بتصميمه العصري وأداءه الممتاز. إنه الخيار المثالي لبريدكم في الصيف.

تعال واستمع إلى مكيفات كلاسيك الجديدة. هذا الجهاز الجديد من مكيفات الهواء الكلاسيكية، يتميز بتصميمه العصري وأداءه الممتاز. إنه الخيار المثالي لبريدكم في الصيف.

تعال واستمع إلى مكيفات كلاسيك الجديدة. هذا الجهاز الجديد من مكيفات الهواء الكلاسيكية، يتميز بتصميمه العصري وأداءه الممتاز. إنه الخيار المثالي لبريدكم في الصيف.

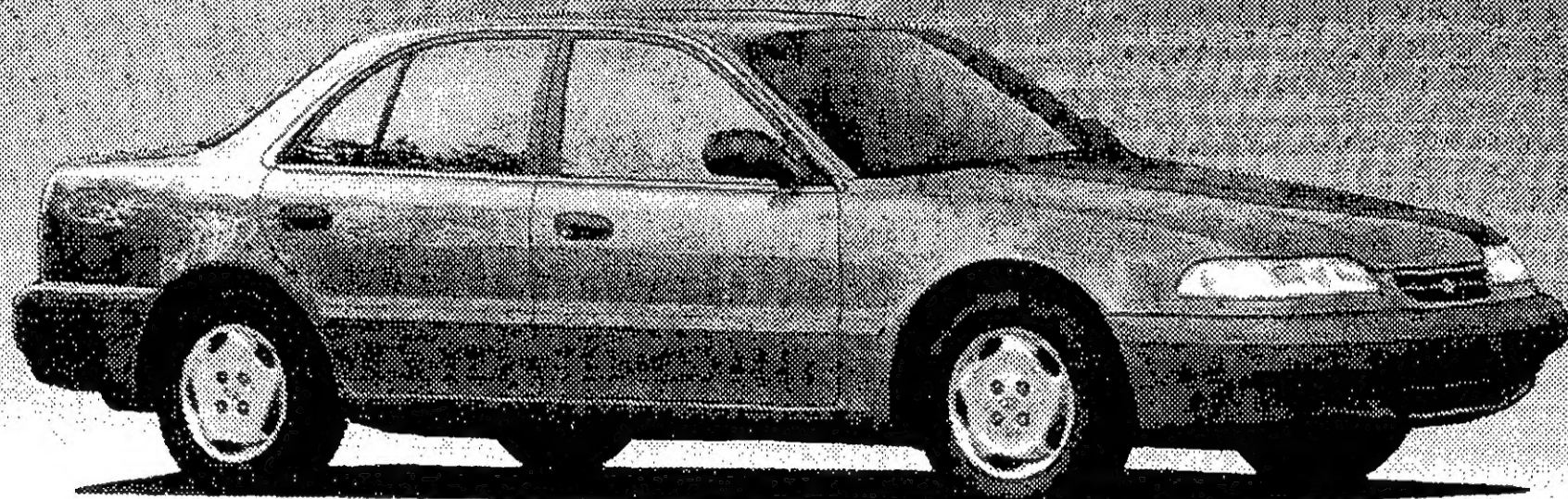




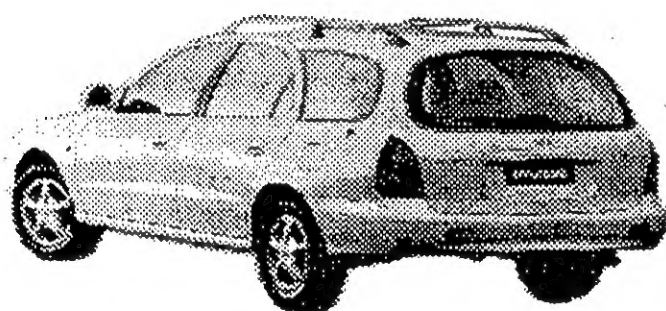


# هيوونداي ٩٦

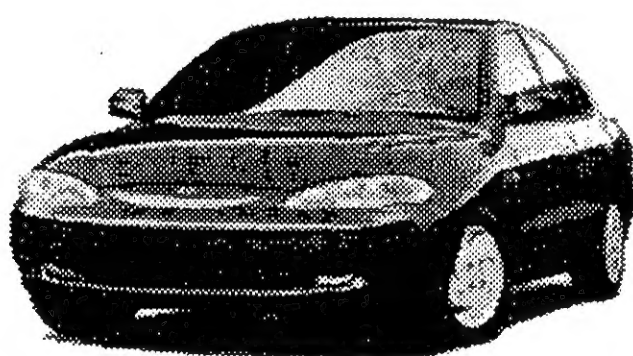
## تليكي جميع احتياجاتك مهما كان عملك



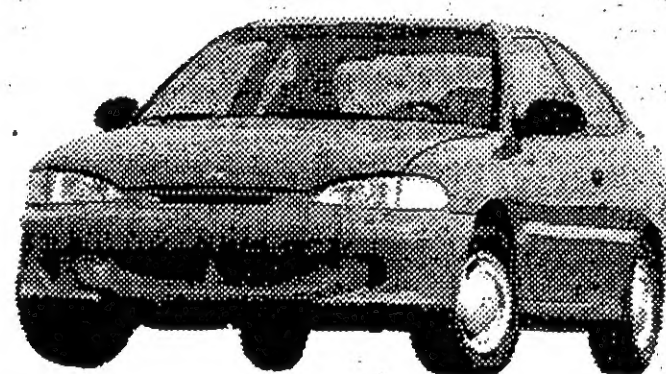
سوناتا



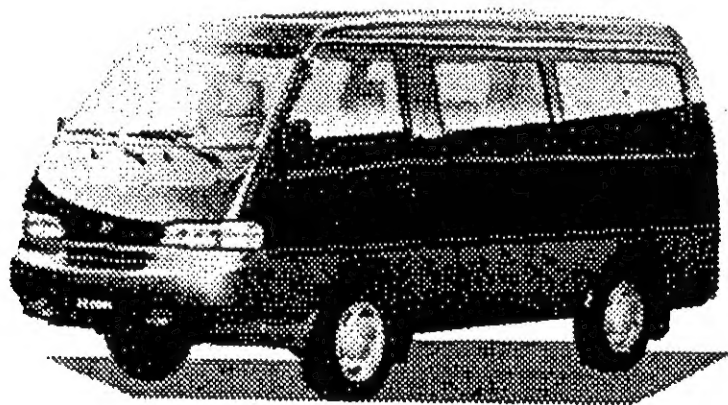
إلانترا واغن



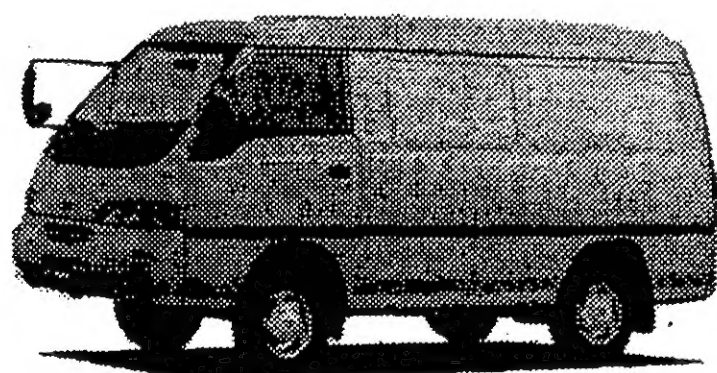
إلانترا



أكسنت



ميني باصات ركاب ٩ - ١٢ راكب



فانات بضائع ٣ أو ٦ مقاعد ... ديزل - بنزين



شاحنات ١ - ١,٢٥ طن كابينة مفرد ومزدوج



باص ٢٥ راكب



شاحنات ٢,٥ - ٣,٥ طن



الدمام  
المجدوعي هيوونداي للسيارات  
هاتف : ٨٤٢٨٦٧٧ - ٨٤٢٤٨١٤ (٠٣)  
فاكس : ٨٤٢٧١٩٦ (٠٣)



الوكلاء الممتمدون :

الرياض  
مؤسسة الوعلان  
هاتف : ٤٩١٠٨٠٨ (٠١)  
فاكس : ٤٩٣٢٢٣٨ (٠١)



جدة  
مؤسسة النافى هيوونداي  
هاتف : ٦٤٠٥٠٥٠ - ٦٦٢٢٣٣٦ (٠٢)  
فاكس : ٦٤٠٣٢٥٢ (٠٢)



العدد 6413 - الأربعاء 19/6/1996 • 1996/6/19

الصفحة الأولى

الصفحة الثانية

الصفحة الثالثة

الصفحة الرابعة

الصفحة الخامسة

الصفحة السادسة

الصفحة السابعة

الصفحة الثامنة

الصفحة التاسعة

الصفحة العاشرة

الصفحة الحادية عشرة

الصفحة الثانية عشرة

الصفحة الثالثة عشرة

الصفحة الرابعة عشرة

الصفحة الخامسة عشرة

الصفحة السادسة عشرة

الصفحة السابعة عشرة

الصفحة الثامنة عشرة

الصفحة التاسعة عشرة

الصفحة العشرون

الصفحة الحادية والعشرون

الصفحة الثانية والعشرون

الصفحة الثالثة والعشرون

الصفحة الرابعة والعشرون

الصفحة الخامسة والعشرون

الصفحة السادسة والعشرون

الصفحة السابعة والعشرون

الصفحة الثامنة والعشرون

الصفحة التاسعة والعشرون

الصفحة الثلاثون

الصفحة الحادية والثلاثون

الصفحة الثانية والثلاثون

الصفحة الثالثة والثلاثون

الصفحة الرابعة والثلاثون

الصفحة الخامسة والثلاثون

الصفحة السادسة والثلاثون

الصفحة السابعة والثلاثون

الصفحة الثامنة والثلاثون

الصفحة التاسعة والثلاثون

الصفحة الأربعون

الصفحة الحادية والأربعون

الصفحة الثانية والأربعون

الصفحة الثالثة والأربعون

الصفحة الرابعة والأربعون

الصفحة الخامسة والأربعون

الصفحة السادسة والأربعون

الصفحة السابعة والأربعون

الصفحة الثامنة والأربعون

الصفحة التاسعة والأربعون

الصفحة الخمسون

الصفحة الحادية والخمسون

الصفحة الثانية والخمسون

الصفحة الثالثة والخمسون

الصفحة الرابعة والخمسون

الصفحة الخامسة والخمسون

الصفحة السادسة والخمسون

الصفحة السابعة والخمسون

الصفحة الثامنة والخمسون

الصفحة التاسعة والخمسون

الصفحة الستون

الصفحة الحادية والستون

الصفحة الثانية والستون

الصفحة الثالثة والستون

الصفحة الرابعة والستون

الصفحة الخامسة والستون

الصفحة السادسة والستون

الصفحة السابعة والستون

الصفحة الثامنة والستون

الصفحة التاسعة والستون

الصفحة السبعون

الصفحة الحادية والسبعون

الصفحة الثانية والسبعون

الصفحة الثالثة والسبعون

الصفحة الرابعة والسبعون

الصفحة الخامسة والسبعون

الصفحة السادسة والسبعون

الصفحة السابعة والسبعون

الصفحة الثامنة والسبعون

الصفحة التاسعة والسبعون

الصفحة الثمانون

الصفحة الحادية والثمانون

الصفحة الثانية والثمانون

الصفحة الثالثة والثمانون

الصفحة الرابعة والثمانون

الصفحة الخامسة والثمانون

الصفحة السادسة والثمانون

الصفحة السابعة والثمانون

الصفحة الثامنة والثمانون

الصفحة التاسعة والثمانون

الصفحة التسعون

الصفحة الحادية والتسعون

الصفحة الثانية والتسعون

الصفحة الثالثة والتسعون

الصفحة الرابعة والتسعون

الصفحة الخامسة والتسعون

الصفحة السادسة والتسعون

الصفحة السابعة والتسعون

الصفحة الثامنة والتسعون

الصفحة التاسعة والتسعون

الصفحة المائة



مبادرة تضامن مع المناطق النائية طرحتها المخرجة هوجان

صراع المركز والأطراف في المسرح الأميركي

قصصا

نيو إنجلاند (الولايات المتحدة) من الآن بوش

طرح المخرجة المسرحية الأميركية بوللي هوجان مبادرة إيجابية حققت نجاحاً بارزاً، فقد طرحت مؤخراً اقتراحاً جديداً يتلخص في إيجاد تعاون وتنسيق بين مسارح منطقة نيو إنجلاند سعياً لتقديم أعمال مسرحية أفضل محتوى لجمهورها. إذ أن السنوات الماضية شهدت تراجعاً في دخل بعض المسارح الصغيرة على حساب سيطرة المسارح المعروفة على سوق العرض. ونجحت جهود بوللي هوجان في تقديم اتحاد الممثلين المسرحيين بعض الفوائد الملموسة التي قد نصت بعض بنودها على تنظيم عائد الدخل بالنسبة للممثلين المسرحيين والمديرين الفنيين ومديري المسرح.

ويأتي الاتفاق الجديد في مصلحة بعض المسارح المعروفة التي ظلت تعاني لسنوات من عدم انتظام الدخل والتمويل السلبي المتزايد على ذلك وإثرها على الممثلين والمخرجين. وتعتبر هذه الخطوة الأولى من نوعها التي تتخذ فيها المسارح الصغيرة في شكل تضامني سعياً لتثبيت دعائمها في المشاركة في اتخاذ القرار في العقود المسرحية التي يتم إبرامها لعرضها في مسارح المنطقة.

وبموجب هذا الاتفاق سيصبح باستطاعة رواد المسرح مشاهدة بعض العروض على خشبة المسارح المحلية لتتبع ذلك احتكاك رواد المسرح المعروفة بأنواع العروض. ومن الجوانب التي توفرها المبادرة المذكورة باستطاعة رواد المسرح الحصول على اتفاقيات أفضل معقولة تناسب وتوفّر السكان الاقتصادية المحلية. كما أن الاتفاقية لم تغد جانب الإرباح التي تحققها المسارح، فقد أصبح من

حق المسارح الصغيرة رفض أي عرض يجعلها عرضة للخسارة.

ولا تزال بعض المسارح الصغيرة في مناطق مثل سان فرانسيسكو وشيكاغو وهوليوود تتلقى عروضاً غير مجزية، إلا أن المبادرة التي تقمها بها بوللي هوجان أصبحت بعد ذلك اتفاقاً رسمياً قد تلعب دوراً في اتجاه المسارح في مناطق وولايات أخرى نحو المطالبة بالتوصل إلى اتفاق أسوة بمسارح منطقة نيو إنجلاند.

وحسب القواعد للتعرف عليها في بعض الولايات الأميركية فإن المفاوضات التي تجريها المسارح الصغيرة غالباً ما تكون محكومة بمجموعة قواعد اتفق على اتباعها عند توقيع أي من هذه المسارح على عقد جديد. كما تنص اللائحة المتبعة على إرسال المسارح الصغيرة كشف حساب يوضح إمكاناتها المالية ووضعها المالي عموماً لأخذ في الاعتبار عند توقيع أي عقد. ولكن مسارح منطقة نيو إنجلاند رفضت هذا الشغل واتجهت نحو اتخاذ موقف تضامني متحد سعياً لتثبيت شروط تعاقد متوازنة وعادل للتدخل مع كمسارح المنطقة التي تضربت منها لفترة سنوات. وبعد البدء بالعمل وفق النظام الجديد قرر الحد الأدنى للدخل الأسبوعي للممثل المسرحي بـ 250 دولاراً أميركياً. ويتوقع أن تكون الخطوة القادمة لانضمام مسارح منطقة نيو إنجلاند، بعد النجاح الأخير، الانضمام إلى رابطة المسارح الإقليمية، وعند ذلك سيتمكن الممثلون المسرحيون من المطالبة بفرصيات أعلى أسوة بالأعضاء الآخرين في الرابطة. وتقول بوللي هوجان أن معظم مسارح منطقة بوسطن لا تريد الانضمام إلى رابطة المسارح الإقليمية، وإنما تكتفي فقط بالحرص على امتلاك مساحاتها التي تصل في المتوسط إلى 200 مقعد، خلال العروض التي تقامها لرواد المسرح المحليين.

• كريستيان سايكس مونتير

عروض عربية

دمشق: من جان الكسان

عملية الإكساء على النصوص الموسمية المسرحية الحاشية في سورية هذا العام والتي امتدت بين أوائل الخريف والمصير وأواخر الربيع الذي نوعه هذه الأيام.

وباستثناء بعض العروض القليلة، بدأ انحسار النصوص العربية بآلية لدرجة تفت الانتباه وتشتت التساؤل.

أين المسرح العربي حتى في الاحتفالات الانتقالية واستحسان التخرج لطلاب المعهد العالي للفنون المسرحية كانت هذه السمة غالبة على العروض المختارة لكل من شكري، وشكيب، والكسندر كيرمان، وجوجول، ولوركا... وهذا ما سبق أن حدث في المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة لدرجة أن أحد مواسمه وهو المسرح (القومي) كان خالياً من أي نص، محلي أو عربي.

ولسنا بخجلة في كثير من الاجتهاد لتعليل هذه الظاهرة التي



الفسلات مشهد من مسرحية «ريما»

كرسها الضريحون الشباب الذين رسوا الأراجيح المسرحية في فخارج وعالوا يحملون (المشاريع) أكثر من وعالوا العربى لكتاب من سورية أو من الوطن العربي لا يرقون إلى قامة جوجول ولوركا وشكيب. ولعل الجانب الإشكالي في هذا الإكساء هو عدم تقديم النصوص الحالية كما هي، بل من خلال (أعداد) يضرب أحياناً

دمشق مكتئب على شهرة كتابها ومعديها، بل الغامرة في تقديم عروض عربية لكتاب من سورية أو من الوطن العربي لا يرقون إلى قامة جوجول ولوركا وشكيب. ولعل الجانب الإشكالي في هذا الإكساء هو عدم تقديم النصوص الحالية كما هي، بل من خلال (أعداد) يضرب أحياناً

في هذا الإطار قدم المخرج غسان مسعود عرض تخرج المرشحين لدرجة الإجازة في الفنون المسرحية قسم التمثيل لعام 1995 - 1996 في المعهد العالي للفنون المسرحية.

في الخراس الذي وزع ليلة العرض قرأنا اسم المسرحية (ريما). نص ممنوع عذراً.. دون أية إشارة إلى أن المسرحية معدة من مسرحية (ريما) للكاتب الإسباني الشهير فيديريكو جارثيا لوركا.

أذا تجاوزنا هذه المسألة إلى العرض نجد أنه من المفروض أن يكون مختلفاً عن العروض القديمة من أنه عرض تخريج بفعلة جديدة من طلبة وطالبات المعهد بعد أربع سنوات متواصلة من الدراسة الأكاديمية الصارمة وهؤلاء ومن سبقهم من الخريجين على مدى خمسة عشر عاماً هم أدم الجديد الذي وفد ويرقد الحياة الفنية في سورية. أما أن أكثر هؤلاء لم يعملوا في المسرح بعد التخرج، فإما أن نشأمة التلفزيون قد سبقتهم، وإما أن بعضهم يعمل في السينما، أو حتى (كومبارس) في المسلسلات البديوية. ولهذا حيث آخر.

استشيراً بكلمة التقديم التي طالعنا بها المعهد وهو يقول: خلال ما يتوفى من عقد ونصف العقد من الستين ومشاريع تخرج طلبتنا في قسم التمثيل، وفي المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، تترك بصماتها واضحة ومؤثرة على الساحة الفنية المحلية والعربية. وتلفت الانتظار إلى طبيعة البحث الفني العلمي المتجند والذي يطرح على ألق المسرحي في بيئتنا الكثير من التساؤلات، طامحاً للتوصل إلى بعض الإجابات في صلب عمل مبتكرة مستطورة تستند إلى أدراك عميق للعلاقة المتشعبة بين المسرح والمجتمع، ولتدوير المسيرة في عملية التجهيز بالذائقة الفنية والتربص وعي جيد بما يجري معنا وحولنا.

ويتابع المعهد أن طموح مشروع هذا العام يتأسس على العمل في إطار النص وألفه الترامية كاحد المكونات الأساسية للعرض المسرحي، وبغية تحقيق قضاء مسرحي بغض طاقات الفعل الخلاق المعبر لدى الممثل الشاب على طريقة نحو الاستدراك، فمثل لها أن تتضاف بإدارة في سجل جاريها السابقة الجاهل بالحوادث المختلفة في المهرجانات العربية والتولية.

التجريب والتقطع المشهدي هذا الكلام كسكن ليلنا إلى العرض الذي عرفنا سلفاً، ومن خلال الأخبار البشيرة عنه أنه ينبغي منضم تجريباً في التقطيع المشهدي، والعلاقة بالفضاء المسرحي المشهدي، وحركة الممثل، مما يجعله مادة لحدث كبير في الأوساط الثقافية. وسنحترفه هنا، بأن هذا العمل قل سألنا طيلة أيام العرض التي لم تتجاوز الأسبوع، ولكنه كان يحمل في معطاه الكثير من ثروات الرفض والهشاشة السليمة، وخاصة لدى النخبة من نقاد وشاهدين. وقد بدا ذلك أولاً تجاه عملية اقتباس وإعادة النص الذي يجافي المسرحية الأساسية (ريما). ثم في الإعداد الدرامي الجديد الذي أجراه المخرج.

لا بد هنا من الاستدراك والإشارة إلى نقطة مهمة وهي أن عرض التخرج الذي أصبح تقليداً سنوياً يتمثل كما قال أحد النقاد في صحبة تشريين في «أهمية اختبار النص والأسلوب الأخرى بما يتناسب مع كون العرض هو عرض تخرج طلاب». أي أن يرسن أمكاناتهم كمتعلمين مستخدمين بحيث يكون العمل الأخرى أخرجاً أكثر من أن يكون أدياً. لأن الأهم في مثل هذه العروض هو إظهار قدرة الممثل الطالب على التخرج، أمام اللسان الإيحائي للتخرج، أمام اللسان.

هذه الملاحظة تنسحب على كثير عروض التخرج التي قدمها المعهد منذ إنشائه، ومن هنا فإن العرض يجب أن يكون عرض خريجين وليس عرض مخرج، خاصة أن هناك لجنة خاصة لتقويم العمل وعلى أساس

هذا الاختيار مسرحية لوركا فانا أقول: لوركا ليس بعيداً عنا.. فهو رجل من بلدنا، منسوبي، وابن ريف (صحت الضيف طويل والشقاء قصير) وهذا يرسن نفساً إلى الفهم السوي. وبالمناسبة إلى العادات المتشابهة بين الريف السوري والريف الإسباني، وكذلك أبقاعات الخبز الأبيض والأصفر في قرية من قرىنا، وهي وصولاً إلى روح الشخصيات البرية المتقاربة التي تتلاقى مع شخصيات الريف السوري.

لقد اخترنا لوركا كمرجعية أساس حتى قيل أن يختار ممنوع غسان النص وقيل أن يمارس عملية نقل عوالم وشخصيات لوركا إلى المناخ السوري، كما أحب أن أشير إلى الرجال الذي مارسه الطلاب، وهو جزء من عملية امتحانهم، فقد بدأوا جهداً استثنائياً في هذه العملية وكانوا موفقين. وقلموا كتلك بقل للخرن الشعبي من يستهيم إلى المسرح، وأحب أن أقول أنني رجل تتأزعه الإحلال. ثم أحتاج بجلفي يتكسر على أرض الواقع.. وقد أريت من خلال الشغل على هذا النص أن اشرك معي الآخرين في هذا الحلم. أما عن السينوغرافيا.. الفضاء المسرحي.. فساناً من قسرية ترتفع تماثلية مشر عن سطح البحر، وقد أعتمد على رؤية الفراغ المتشعب الكمي، والذي يقابله ضيق شديد في المكان الأقرب، في البيت (ضيق مادي) في كسار من الأحياء) وقد قمت بالداخلية على حسن لوركا وأعداده للواقع للتخرج من الأحياء في المنى احتراماً للشيد لكل ما طرح ويطرح من أراء حول هذا العمل.

مشاريع التخرج السابقة في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1981 السيدة بونيتا وتابعة ماتي | 1981 أسعد قضاة         |
| 1981 سيرة مع إبي خليل القبايني | 1981 فواز الساجر       |
| 1982 حكاية فاسكي               | 1982 وليد قوطي         |
| 1982 بحر                       | 1982 حسن عويكي         |
| 1983 أنيس سالم                 | 1982 نائلة الأطرش      |
| 1984 مغامرة رأس الملعوك جابر   | 1982 جواد الأسدي       |
| 1985 رمولوس للعظيم             | 1982 شريف شاكر         |
| 1986 الليلة الثانية عشرة       | 1982 نائلة الأطرش      |
| 1987 أونيب ملكاً               | 1982 مانويل جيجي       |
| 1988 شيء من مولير              | 1982 نائلة الأطرش      |
| 1989 بعض من تشكوف              | 1982 مانويل جيجي       |
| 1990 ألك يموت                  | 1982 وليد قوطي         |
| 1990 قبضاي                     | 1982 بان سكوتسكي       |
| 1991 بيت برناردا ألبا          | 1982 نائلة الأطرش      |
| 1991 موت فوضوي صيغة            | 1982 نائلة الأطرش      |
| 1992 كسار                      | 1982 وليد قوطي         |
| 1992 أصل الحكاية               | 1982 وليد قوطي         |
| 1993 الليلة الثانية عشرة       | 1982 بان كريستوفر      |
| 1994 مركب بلا صناد             | 1982 فاين قرق          |
| 1994 الخورس                    | 1982 كاترينا أريخوشيفا |
| 1995 خادم سيدين                | 1982 جمال سليم         |
| 1995 منبدا                     | 1982 مانويل جيجي       |
| 1995 المنبدا                   | 1982 مانويل جيجي       |
| 1996 ريما                      | 1982 غسان مسعود        |

هذا التقويم تكون علامة النجاح أو الرسوب.

أقد (اجتهد) ممنوع عذراً في الإعداد لدرجة التفرقة، وكذلك فعل المخرج غسان مسعود، مما أفقد العمل وحدة الشكل وحوله إلى مجموعة مشاهد متباينة ومتناثرة بين الواقعية الحادة، والرومانسية الشفافة، والتجريبية الفجة، والتجريبية الإنشائية، وتعد لهجات الممثلين (قدم النص باللهجات المحلية العامية)، والتشكيل بالقطع، والعرض الرافض، والتقاء المخرج، وغربة المبتدئ على الرغم من أن السفر لنحسب الرغ من أن المناخ يؤكد أن مناخ العمل هو قرية من الريف، وبالتحديد من ريف دمشق، هذا الريف الذي كان غامداً بشكله ونكهته وعيقه وأماسه عن المبتدئ حتى لحظة طعن الصبيبة التي تنصهرها الشاعرات وتوصهاها إلى مرحلة استحقاق القفل، جاءت نوعاً من التراجيديا الشكسبيرية للقلدة.

وفي جملة الملاحظات على هذا العرض نقت أسام ملاحظتين أساسيتين.

الأولى حول هذا الكم الهائل من الكلام الأدبي والشاعري والمناورات في الامتلاء التبعثية السوفيتية التي شغل عليها العرض لدرجة يتأكد منها أن حذف أكثرها لا يؤثر بآثاراً على السياق العام للنص، وسنحترف بآثارها كانت تخرج من فحش الجشع، ولكن هذا نوع من فحش من بغفلة الشاعر التي يعتمدها المسرح التجاري في استغلال قسح الجمهور، ليحقق مقولة (ساعتان من الضحك المتواصل).

أما الملاحظة الثانية فهي حول هذه الطريقة الكاركتورية الساخرة التي قدمت بها بعض الرموز والمعاني بالبنية، مما أوجب تعديل الكثير من هذه المشاهد بين يوم وآخر من أيام العرض.

لا نريد أن نطعم هذا العرض الذي أمضى طلبة السنة الرابعة في المعهد عدة أشهر، ويجهدون متضعية في الشرييات من أجل تقديمه بصورة لافتة، ولا نريد أن نذكر القدرات الفنية لدى المخرج والممثل الكبير غسان مسعود الذي تصدى لأخراج هذا العمل، ولكن الرغبة في الاقتباس، أي اقتباس لدى كاتب شأ، والرغبة في التجريب، أي تجريب لدى مخرج ما، يجب ألا تكون سبباً يضع طلب التخرج في معهد مسرحي أكاديمي أسماء تجرية الخضوع لملل هذا الاختيار، وأداء وتشخيص أدوار قد يكون غير مقتنعين بها، خاصة أنه مشروع التخرج الذي لا تخرج الطلاب في

لقد ابدع عدد من هؤلاء الطلاب في العرض، وتقال عند منهم بصورة بادية، كما تعنى البعض الآخر في زحمة المشاهد المتناثرة بحيث بدأ ضالعين في شياهم التي كانت ببورما جزءاً من هذا التثافي.

ماذا يقول المخرج

في سياق توضيح موقفه يقول المخرج غسان مسعود:

يتقسم المسرح من وجهة نظري، هذه الأيام إلى قسمين: إيجابي، والمستقبل. أما الماضي فلا ينبغي بشيء، ولهذا فأسألك كيف فكر في المسرح بشكل مستقبلي، وهذا ما أفعله الآن لأجل كرسه غداً، فيكون قابلاً لاستجابة العيش في الآن، وإلى المستقبل ضمن هذا الفهم أنا انحر في عملي.. وليس من الآن بل منذ (توجيهات أرتجالية على تشيخوف)، أي منذ ثلاث سنوات مضت، في (الملك ليس في العام الماضي، إلى (عربة اسمها اللغة) لتينيسي ويليامز، وصولاً إلى عرض هذا العام.. ولدي قناعة لا أتنازل عنها أبداً، وهي للمحاصرة لعقيدة المسرح الثابتة غير المتحركة، لأن المسرح فن متحرك لا يقبل السكون والثبات.

فانا أقول: لوركا ليس بعيداً عنا.. فهو رجل من بلدنا، منسوبي، وابن ريف (صحت الضيف طويل والشقاء قصير) وهذا يرسن نفساً إلى الفهم السوي. وبالمناسبة إلى العادات المتشابهة بين الريف السوري والريف الإسباني، وكذلك أبقاعات الخبز الأبيض والأصفر في قرية من قرىنا، وهي وصولاً إلى روح الشخصيات البرية المتقاربة التي تتلاقى مع شخصيات الريف السوري.

لقد اخترنا لوركا كمرجعية أساس حتى قيل أن يختار ممنوع غسان النص وقيل أن يمارس عملية نقل عوالم وشخصيات لوركا إلى المناخ السوري، كما أحب أن أشير إلى الرجال الذي مارسه الطلاب، وهو جزء من عملية امتحانهم، فقد بدأوا جهداً استثنائياً في هذه العملية وكانوا موفقين. وقلموا كتلك بقل للخرن الشعبي من يستهيم إلى المسرح، وأحب أن أقول أنني رجل تتأزعه الإحلال. ثم أحتاج بجلفي يتكسر على أرض الواقع.. وقد أريت من خلال الشغل على هذا النص أن اشرك معي الآخرين في هذا الحلم. أما عن السينوغرافيا.. الفضاء المسرحي.. فساناً من قسرية ترتفع تماثلية مشر عن سطح البحر، وقد أعتمد على رؤية الفراغ المتشعب الكمي، والذي يقابله ضيق شديد في المكان الأقرب، في البيت (ضيق مادي) في كسار من الأحياء) وقد قمت بالداخلية على حسن لوركا وأعداده للواقع للتخرج من الأحياء في المنى احتراماً للشيد لكل ما طرح ويطرح من أراء حول هذا العمل.



١٣٧٧هـ

أمور كثيرة تطورت خلال أربعين عاماً، وكذلك الرقي بمستوى خدماتنا.



١٤١٧هـ

بنك الرياض  
RIYAD BANK



بنك الرياض  
FORTY YEARS OF BANKING







